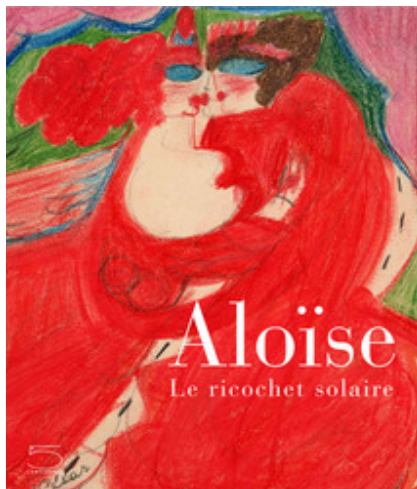


Consultation bibliothèques

Catalogage



© Musées Lausannois

Titre et mention de responsabilité

Titre propre : Aloïse

Complément du titre : le ricochet solaire

Mention de responsabilité : Jacqueline Porret-Forel, Céline Muzelle, Sarah Lombardi ... [et al.]

Publication, distribution, etc.

Lieu de publication : Lausanne, Milan

Nom de l'éditeur : Collection de l'Art Brut, Musée cantonal des beaux-arts, 5 Continents

Date d'édition : 2012

Description matérielle

Nombre d'unités matérielles : 135 p.

Autres caractéristiques matérielles (ill.) : ill.

Dimensions : 29 cm

Notes

Notes : Cet ouvrage paraît à l'occasion de la publication en accès libre du catalogue raisonné électronique de l'oeuvre d'Aloïse Corbaz, dite Aloïse (1886-1964), rédigé par Jacqueline Porret-Forel et Céline Muzelle, de la Fondation Aloïse (www.aloise-corbaz.ch). Il reproduit et commente une sélection de dessins et de peintures parmi les plus remarquables de cette artiste de génie, considérée par Jean Dubuffet comme un exemple resplendissant d'une création d'Art brut proprement féminine. Internée pour schizophrénie en 1918, Aloïse a trente-deux ans lorsqu'elle coupe les amarres avec son passé. Autrefois couturière, gouvernante d'enfants à la cour de Potsdam et antimilitariste, elle se retire du monde, emportant dans sa fuite intérieure les bribes d'une vaste culture biblique, livresque et musicale. Son délire s'organise peu à peu par l'écriture, la peinture et le dessin. Pendant plus de quarante ans, elle déploiera une création gigantesque, la projetant comme un manteau richement coloré sur des supports de plus en plus vastes, de la page du cahier à dessin jusqu'à des rouleaux de papier de plusieurs mètres. Ce livre permet d'appréhender son univers dense et complexe, érotique, somptueusement peuplé de fleurs, d'animaux, d'empereurs, de reines et de cantatrices.

Résumé ou Contenu : p.8: "Avant-propos" par Sarah Lombardi Schlittler et Pascale Marini-Jeanerret, p.10:

"Aloïse. La diagonale de la folie" par Catherine Lepdor, p.13: "Raisonnement l'irraisonnable. Histoire et présentation du catalogue raisonné électronique de l'oeuvre" par Céline Muzelle, p.18: "Le ricochet solaire projecteur d'images" par Jacqueline Porret-Forel, p.20: "Le monde d'Aloïse" par Jacqueline Porret-Forel, p.31: "Les avatars du Sacre de Napoléon" par Jacqueline Porret-Forel, p.38: "Les spectacles" par Jacqueline Porret-Forel, p.43: "Les légendes" par Jacqueline Porret-Forel, p.46: "Lexique" par Jacqueline Porret-Forel, p.48: "Points de repère pour une chronologie" par Jacqueline Porret-Forel, p.115: "Jean Dubuffet et Aloïse" par Jacqueline Porret-Forel, p.118: "La Cantatrice". Une biographie d'Aloïse" par Céline Muzelle, p.127: Bibliographie sélective
Langue : français

Numéro normalisé et modalités d'acquisition

ISBN : 978-88-7439-590-3

Information de gestion

Données de gestion propres à chaque bibliothèque

Numéro de référence : 8796

Nombre d'exemplaires : 1

Statut du prêt : Consultation sur place

Code du musée ou de la bibliothèque : Collection de l'Art Brut

Classification ou Cote : 7 ALO

Indexation

Mots-clés

Personne(s) concernée(s) : Aloïse (Aloïse Corbaz dite)

Auteur(s)

Auteur principal : Porret-Forel Jacqueline

Auteur : Porret-Forel Jacqueline, Muzelle Céline, Lepdor Catherine

Auteur de l'introduction : Lombardi Sarah, Jeanneret Pascale

Titres

Titre de forme : catalogue, [Aloïse. Le ricochet solaire. Lausanne. Musée cantonal des Beaux-Art de Lausanne/Collection de l'Art Brut. 2012]

Comparaisons

Lien vers la base Bibliothèques : Raw Vision [p.65: critique]

Fiche Informatique

Fiche informatique

Référence informatique (ID) : 28730

Niveau de publication : Monographie

Description sommaire : Aloïse : le ricochet solaire / Jacqueline Porret-Forel, Céline Muzelle, Sarah Lombardi ... [et al.]. - Lausanne : Collection de l'Art Brut, 2012. - 135 p. : ill. ; 29 cmImage: basse définition (1).