

Consultation bibliothèques

Catalogage



© Musées Lausannois

Titre et mention de responsabilité

Titre propre : Art Brut et compagnie

Complément du titre : la face cachée de l'art contemporain

Mention de responsabilité : Laurent Danchin, Véronique Antoine-Andersen, Martine Lusardy (dir.)

Publication, distribution, etc.

Lieu de publication : Paris

Nom de l'éditeur : Halle Saint Pierre, La Différence

Date d'édition : 1995

Description matérielle

Nombre d'unités matérielles : 189 p.

Autres caractéristiques matérielles (ill.) : ill.

Dimensions : 24 cm

Notes

Notes : exposition à la Halle Saint-Pierre à Paris du 25 octobre 1995 au 30 juin 1996, p.6 : "1986-1996" par Françoise Fourny-Adnet et Joséphine Marino, p.6 : "Préface" par Martine Lusardy, p.8 : "Art brut et compagnie" par Laurent Danchin, p.10 : "Qu'est-ce que l'art brut?" par Laurent Danchin, p.12 : "Art brut et compagnie : 1945-1995" par Laurent Danchin, p.14 : "La collection de l'art brut de Lausanne" entretien avec Michel Thévoz - par Martine Lusardy, p.34 : "L'aracine - musée d'art brut" entretien avec Madeleine Lommet et Michel Nedjar par Martine Lusardy, p.46 : "La fabuloserie" entretien avec Caroline Bourbonnais, p.60 : "Le petit musée du bizarre" par Laurent Danchin, p.62 : "Le site de la création franche" entretien avec Gérard Sendrey par Martine Lusardy, p.78 : "La collection cérés franco" entretien avec Cérés Franco par Jeanine Rivais, p.90 : "Sous le vent de l'art brut" par Laurent Danchin, p.97 : "Le livre des vies" par Laurent Danchin, p.180 : "aux sources de l'art brut" par Laurent Danchin, p.183 : bibliographie, p.187 : adresses

Langue : français

Numéro normalisé et modalités d'acquisition

ISBN : 2-7291-1121-2

Information de gestion

Données de gestion propres à chaque bibliothèque

Numéro de référence : 101

Nombre d'exemplaires : 1

Statut du prêt : Consultation sur place

Code du musée ou de la bibliothèque : Collection de l'Art Brut

Classification ou Cote : 7.067.9-44-1995

Indexation

Mots-clés

Mot(s)-clé(s) : collection apparentée

Personne(s) concernée(s) : Aloïse (Aloïse Corbaz dite), Wölfli Adolf, Crépin Fleury Joseph, Podestà Giovanni Battista, Vignes Joseph (dit Pépé Vignes), Zinelli Carlo, Lesage Augustin, Darger Henry, Eckenberger Reinaldo, Le Carré-Galimard Simone, Pesset Jano, Forestier Auguste, Pujolle Guillaume, Hernandez Miguel, Wilson Scottie, Baya, Ratier Emile, Gill Madge, Lonné Raphaël, Jakic Vojislav, Bonjour Benjamin, Nedjar Michel, Burland François, Lortet Marie-Rose, Bailly Carol, Pigeon Laure, Robillard André, Carles-Tolra Ignacio, Dereux Philippe, Léontine, Metz Reinhold, Krüsi Hans, Genk Willem van, Wittlich Josef, Santoro Eugenio, Walla August, Hauser Johann, Koczy Rosemarie, Tschirtner Oswald, Nadau Jean-Pierre, Sanfourche Jean-Joseph, Bonnelalbay Thérèse, Sattler Claudia, Hu Georgine, Perdrizet Jean, Theo, Tournay Louise, Zemankova Anna, Bourbonnais Alain, Amate Miguel, Burles Michèle, Marshall Francis, Chichorro Mario, Michel Fernand, Monchâtre François, Négri Joël, Vandrey Lena, Avezard Pierre (dit Petit Pierre), Sallé Albert, Lattier Gérard, Verbena Pascal, Baudoin Jean-Paul, Daems Maggie, Duhem Paul, Chabaud Louis, Fillaudeau Noël, Carujo-Favarica Samuel, Reynaud Raymond, Lacoste Alain, Jacqui Danielle, Rigal Antoine, Grünenwaldt Martha, Goux Claudine, Labelle André, Guallino Patrick, Haas Kurt Josef, Mackey Sam, Manero Gilles, Lassiter Charles Keeling, Massé Claude, Montpied Bruno, Mouly Gaston, Pauzié Alain, Nidzgorski Adam, Sani Catherine, Saban Ody, Raak, Chaïbia, Blanchard Sylvie, Badia, Antunes Joaquim Baptista, Le Bricquir Danielle, Guimaraes José de, Macréau Michel, Jaber, Monmadge Gillat Janine, Mendive Hoyo Manuel, Rosset Jean, Nitkowski Stani, Sefolosha Christine, Aïni Philippe

Collectivité(s) ou Institution(s) : Collection de l'Art Brut (Lausanne), La Fabuloserie (Dicy), Petit musée du bizarre, Site de la Création Franche, L'Aracine

Auteur(s)

Auteur principal : Fourny-Adnet Françoise

Auteur : Fourny-Adnet Françoise, Marino Joséphine, Danchin Laurent, Lusardy Martine, Thévoz Michel, Bourbonnais Caroline, Sendrey Gérard, Rivais Jeanine, Franco Cérés, Antoine-Andersen Véronique, Nedjar Michel, Lattier Gérard, Lommel Madeleine

Titres

Titre de forme : catalogue, [Art Brut et Compagnie. Paris. Halle Saint Pierre. 1995]

Fiche Informatique

Fiche informatique

Référence informatique (ID) : 15710

Niveau de publication : Monographie

Description sommaire : Art Brut et compagnie : la face cachée de l'art contemporain / Laurent Danchin, Véronique Antoine-Andersen, Martine Lusardy (dir.). - Paris : Halle Saint Pierre, 1995. - 189 p. : ill. ; 24 cm
Image: basse définition (1).