Consultation Personnes

Identité



© Musées Lausannois

Institution : Musées lausannois
Nom ou appellation : Vuillermet
Prénom : Charles
Genre : homme
Origine : Provence, Vaud
Nationalité (Pays) : Suisse
Profession principale : peintre
Date de naissance : 13/08/1849
Date du décès : 05/12/1918
Lieu de naissance / de création : La Grange-Neuve près de Lonay (Vaud)
Lieu de décès / de cessation : Lausanne

Biographie et formation

Biographie : Charles Vuillermet est un peintre suisse né le 13 août 1849 près de Lonay (Vaud). Après une petite enfance passée à Rolle, Charles Vuillermet quitte l'école à l'âge de douze ans pour entrer comme apprenti dessinateur dans une fabrique de rubans à Bâle. De retour à Lausanne en 1862, il suit des cours de peinture et de gravure chez Jean Bryner, maître de dessin au Collège Galliard. Pour gagner sa vie dessine des planches pour le compte de l'archéologue Frédéric Troyon et fait des retouches pour des photographes. En 1867, il expose des copies de tableaux vus au Musée Arlaud et se fait remarquer pour ses qualités de peintre. En 1868, il fréquente l'atelier de François Diday à Genève. Bénéficiant d'un subside accordé par le Grand Conseil vaudois, il se rend à Paris en 1869 et, recommandé par Gleyre, fait un stage dans l'atelier de Gérôme. En contrepartie de sa bourse, Louis Ruchonnet lui commande un tableau pour le Musée des beaux-arts. Il s'inscrit ensuite à l'Académie de Munich (deux semestres), puis travaille à Zurich avec le peintre animalier Rudolf Koller. Il voyage beaucoup entre la Belgique et la Hollande. Dans ces mêmes années, il se lie d'amitié avec Gustave Courbet dont il sera l'exécuteur testamentaire pour son atelier de La Tour-de-Peilz. Etabli définitivement à Lausanne en 1879, il se spécialise dans le portrait de notables lausannois. Il participe dès lors à des expositions à Lausanne, Paris, Londres et Munich. Vuillermet se consacre en outre à la sauvegarde du patrimoine lausannois, mis en danger par les nouveaux plans d'urbanisme. Sur son initiative est créée, en 1898, la Commission du Vieux-Lausanne qui a pour mission de conserver les bâtiments anciens, témoins de l'histoire lausannoise. Cet organe devient en 1902 l'Association du Vieux-Lausanne. Charles Vuillermet exécute, en collaboration avec son frère Joseph, des paysages pour l'album « Le Vieux-Lausanne » et la publication « Lausanne 1865-1894 ». Président de la Commission fédérale des Beaux-Arts entre 1907 et 1908, il est aussi membre de plusieurs commissions

techniques de monuments historiques et rédige des notices sur des artistes vaudois publiées dans le dictionnaire de Carl Brun, "Schweizerisches Künstler-Lexikon". Il ne se marie jamais et vit avec son frère Joseph et ses deux soeurs, tous également célibataires. Seul son frère Constant, émigré d'abord à Aigle, puis à Thonon-les-Bains, aura deux trois fils dont les deux cadets mourront en 1918, lors de la Première Guerre mondiale. Charles Vuillermet décède le 5 décembre 1918, soit 22 jours avant l'inauguration du Musée du Vieux-Lausanne qui exposera le fruit de son travail de sauvegarde patrimoniale. [Source: Département de peintures et des arts graphiques, catalogue I, MHL]
Parentés (familiales) : Vuillermet; Joseph (son frère), Vuillermet, Constant (son frère), Vuillermet, Samuel-Constant (son père), Vuillermet, Charles (son neveu), Vuillermet, Joseph (son neveu), Vuillermet, André (son neveu)
Académies et écoles suivies : Collège cantonal de Lausanne, Académie de Munich
Maîtres fréquentés : Bryner Jean, Lausanne 1863-1864, Diday François, Genève 1868, Gérôme Léon, Paris 1869, Koller Rudolf, Zurich
Collaborateurs fréquentés : Vuillermet Joseph, Vocation des Apôtres, Vuillermet Joseph, Le Vieux-Lausanne, Vuillermet Joseph, Lausanne 1865-1894
Voyages : Russie, 1902
Prix reçus : 2ème prix au concours de paysage de l'Institut Genevois, 1875

Domaines d'activités

Techniques générales pratiquées : peinture, dessin, estampe
Techniques précises pratiquées : huile, lithographie, crayon
Genres généraux pratiqués : portrait, paysage

Diffusion

Expositions personnelles : Exposition, Genève, 1879, 1896, Exposition, Lausanne, 1901
Expositions collectives : Salon, Paris, 1878, 1880, 1881, 1884, Exhibition of Swiss Art, Londres, 1881, Exposition internationale, Munich
Musées / lieux : Musée historique, Lausanne, Musée des Beaux-Arts, Lausanne, Musée des Beaux-Arts, Genève, Lucerne, Neuchâtel, Bienne

Documentation (liens, images, audio, vidéo)

Lien vers la base Personnes : Vuillermet, Joseph, Vuillermet, Constant, Vuillermet, Samuel-Constant, Vuillermet, André, Bryner, Jean, Koller, Rudolf
Lien vers la base Documentation : Vuillermet exposition 1968, Albums Le Vieux Lausanne Charles Vuillermet
Lien vers la base Bibliothèques : Mécène et collectionneur: la Société vaudoise des beaux-arts [p. 138]
Documentation Internet : http://www.sikart.ch

Activités diverses

Membre de commissions : Commission du Vieux-Lausanne, fondateur, 1898, Commission fédérale des beaux-arts, président, 1907-1908

Fiche informatique

Etat de la fiche : avancé
Description sommaire : Dénomination: Vuillermet, Charles. La Grange-Neuve près de Lonay (Vaud) 13/08/1849 - Lausanne 05/12/1918. Nat: Suisse. Prof: peintre. Catég: homme. Techn: peinture; dessin; estampe. Genre: portrait; paysage. Image: basse définition (2). . // Réf: 795