Consultation Personnes

Identité

Institution : Musées lausannois
Nom ou appellation : Dautun
Prénom : Jean Élie
Genre : homme
Nationalité (Pays) : Suisse
Profession principale : peintre
Autres professions : pasteur
Date de naissance : 12/02/1766
Date du décès : 25/05/1832
Lieu de naissance / de création : Lausanne, (Vaud)
Lieu de décès / de cessation : Lausanne, (Vaud)

Biographie et formation

Biographie : Jean Élie Dautun est né et domicilié à Lausanne; il est bourgeois de cette commune et de celle de Morges. Après avoir passé plusieurs année en France, il devient pasteur suffragant à Morges. Il a manifesté un goût pour le dessin dès son plus jeune âge et il a pratiqué des techniques telles que la gouache, la miniature, le pastel et l'huile. Son genre est l'histoire.
Lieux de travail : Lausanne, (Vaud)
Commentaires : Dans une lettre datée du 25 janvier 1799 et adressée au Ministre Stapfer, Jean Élie Dautun répond à une circulaire de celui-ci qui invite les artistes à s'adresser directement à lui. Dans cette lettre, Jean Élie Dautun se présente. Il propose de mette à disposition du Ministre une de ses oeuvres : L'avènement du Christ et de lui faire part, par la suite, d'un certain nombre de ses idées et de rédiger dans ce but un petit ouvrage (la lettre en entier est disponible dans le classeur auteurs)

Domaines d'activités

Techniques générales pratiquées : peinture
Techniques précises pratiquées : miniature, gouache, pastel, huile
Genres généraux pratiqués : histoire, allégorie, sujet religieux

Documentation (liens, images, audio, vidéo)

Lien vers la base Personnes : Dulex-Roche, Louise Henriette [arrière-petite-fille]

Fiche informatique

Description sommaire : Dénomination: Dautun, Jean Élie. Lausanne, (Vaud) 12/02/1766 - Lausanne, (Vaud) 25/05/1832. Nat: Suisse. Prof: peintre; pasteur. Catég: homme. Techn: peinture. Genre: histoire; allégorie; sujet religieux. . // Réf: 7610