

# Consultation Personnes

## Identité

**Institution :** Musées lausannois

**Nom ou appellation :** Caruelle

**Prénom :** Jean-Baptiste Firmin

**Genre :** homme

**Autre nom :** Carvelle [selon Nathalie Lemoine-Bouchard, "Les peintres en miniature 1650-1850", p. 143], Carvel, Caruelle Daligny, Karwell

**Nationalité (Pays) :** France

**Profession principale :** miniaturiste

**Date de naissance :** 20/10/1754

**Date du décès :** 23/10/1801

**Lieu de naissance / de création :** Heilly, France

**Lieu de décès / de cessation :** Paris

**Date de début d'activité :** 1770 [1770 est une supposition. Par contre, on est sûr qu'il a été actif en Suisse entre 1777-1780 (source: N. Lemoine-Bouchard, in Lettre de la miniature, n°88, mars-avril 2026, p. 10)]

**Date de fin d'activité :** 1798

## Biographie et formation

**Biographie :** D'origine française, il se réfugie à Genève à une date inconnue pour une affaire d'honneur (duel), selon ce que rapporte Rigaud (activité identifiée entre 1777-1780). Dans cette ville, il enseigna le portrait dessiné et se fit une clientèle parmi les bonne bourgeoisie. Actif en Allemagne, notamment à Weimar (1782-1783) à la cour ducale des Saxe-Weimar, Teplitz et Berlin. Il a enseigné l'art du portrait miniature à Genève à Jeanne-Pernette Schenker-Massot (1761-1828, soeur de Firmin Massot ainsi qu'à Anton Graff, à Weimar. Sa technique la plus connue est celle du crayon rehaussé d'aquarelle. Il retourne en France en 1784 (grâce royale probable) et habite à Paris en 1788. Cependant, le baptême de son 3e enfant se fait à Genève (1789), sa belle-famille étant protestante de Suisse romande. Cette même année, Caruelle fait un voyage à Varsovie, en Pologne (1789-1792), puis à la cour de la tsarine Catherine II, à St-Pétersbourg (1792-1793 date de l'oukase - expulsion des Français de Russie). De retour en France en pleine Terreur, le miniaturiste s'installe dans son village natal de Heilly, se remarie en 1796 à Elisabeth Antoinette Sautereau dont il a trois enfants (le peintre Théodore Caruelle Daligny en est le cadet). L'artiste meurt en 1801 à Paris, non sans avoir divorcé de sa 2e femme (à une date inconnue).

**Parentés (familiales) :** Simon de la Motte, Jeanne Louise Marguerite Lausanne (Lausanne, 1789) (son épouse), Caruelle Daligny, Théodore (son fils, peintre)

**Collaborateurs fréquents :** Graff, Anton (élève en 1783)

**Lieux de travail :** Genève, Allemagne

**Voyages :** Genève, Allemagne

**Commentaires :** Il semble que Carvelle ait parfois signé "Carvel". Dans le livre paru en 1849 "Les beaux-arts à Genève", de Jean-Jacques Rigaud, Carvelle est appelé "Carval".

## Domaines d'activités

**Techniques générales pratiquées :** dessin

**Techniques précises pratiquées :** mine de plomb, pointe d'argent

**Genres généraux pratiqués :** portrait

## Diffusion

**Musées / lieux :** Lausanne, (Musée historique), Genève, (Musée de l'Horlogerie)

## Documentation (liens, images, audio, vidéo)

**Bibliographie :** Nathalie Lemoine-Bouchard, in Lettre de la miniature,n°88, mars-avril 2026, p. 10-14, Nathalie Lemoine-Bouchard, Les peintres en miniature 1650-1850, p. 143, Jean-Jacques Rigaud, Renseignements relatifs à la culture des beaux-arts à Genève, in Mémoires et documents de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève, 1849, vol. VI, p.67-68

**Fichiers associés :** JB\_Caruelle\_par\_N.\_Lemoine-Bouchard,\_Lettre\_de\_la\_minaiture\_mars-avril\_2026.pdf

## Fiche informatique

**Description sommaire :** Dénomination: Caruelle, Jean-Baptiste Firmin. Heilly, France 20/10/1754 - Paris 23/10/1801. Activité: 1770 - 1798. Nat: France. Prof: miniaturiste. Catég: homme. Techn: dessin. Genre: portrait. . // Réf: 6678