

Consultation Personnes

Identité



© Musées Lausannois

Institution : Musées lausannois

Nom ou appellation : Lecoultré

Prénom : Jean

Genre : homme

Nationalité (Pays) : Suisse

Profession principale : peintre

Date de naissance : 09/06/1930

Date du décès : 22/03/2023

Lieu de naissance / de création : Lausanne

Lieu de décès / de cessation : Lausanne

Biographie et formation

Biographie : En 1945 il entre à l'Ecole de commerce de Lausanne. Il y fera la connaissance de René Berger qui enseigne l'anglais et de Pietro Sarto. En 1948 passe le diplôme commercial de l'Ecole de commerce. Il est engagé par l'agence Swissair en tant qu'employé des contentieux - fonction peu absorbante qui lui laisse le temps de dessiner à son bureau. En 1949 à la faveur de son salaire d'employé il peut prendre quelques leçons à l'atelier du peintre George Aubert. , En 1950 il vend sa première toile. Séjour à Madrid de 1951 à 1957. En 1957 il revient s'installer à Lausanne. En 1965 il commence à pratiquer plus ou moins régulièrement l'estampe notamment l'eau-forte, l'aquatinte et la lithographie. , En 1967 il débute une collaboration dans le domaine de la gravure avec son ami Pietro Sarto (et Edmond Quinche pour la lithographie) aux Presses Artistiques à Pully. En 1970 il participe à la 35e Biennale de Venise en réalisant pendant trois semaines une série de lithographies à l'aérographe dans un pavillon expérimental avec le concours de l'Atelier de Villette (qui deviendra l'Atelier de Saint-Prex). En 1972 participe à une exposition d'estampes au Pratt Graphic Art Center à New York (avec Pietro Sarto, Edmond Quinche, Denise Voïta et Urs). En 1978 il représente la Suisse à la 38e Biennale de Venise. En 1980 expose avec quatre autres artistes suisses au Centre d'art et de communication de Buenos Aires. Nombreuses expositions personnelles depuis 1951, notamment à la Galerie L'Entracte à Lausanne (1953, 1954, 1956, 1957, 1958, 1960, 1962), à la Galerie Edwin Engelberts à Genève (1963, 1965, 1967, 1971, 1974, 1976), à la Galerie Alice Pauli à Lausanne (1966, 1969, 1973, 1975, 1979, 1982, 1985, 1988, 1991, 1995, 1999).

Formation : Ecole de commerce de Lausanne

Prix reçus : Prix de la Gravure de la Fondation pour les arts graphiques en Suisse, 1980, Prix de la Biennale de Muhlouse, 1980

Bourses reçues : Bourse fédérale des beaux-arts, 1955

Diffusion

Expositions personnelles : Galerie de la Paix, Lausanne, 1952, Galerie L'Entracte, Lausanne, 1953, 1954, 1956, 1957, 1958, 1960, 1962, Exposition personnelle, Museo de Arte contemporaneo, 1954, Exposition personnelle, Galerie Buchholz, Madrid, 1955, Expositions Galerie Saint-Germain, Genève; Galerie Verena Muller, Berne; Galerie Berri-Lardy, Paris, 1960, Galerie Palette, Zurich, 1961, 1972, 1985, Galerie Engelberts, Genève, 1963, 1965, 1967, 1971, 1974, 1976, Galerie Alice Pauli, Lausanne, 1966, 1973, 1975, 1979, 1982, 1985, 1988, 1991, 1995, 1999, Galerie Juana Mordo, Madrid, 1971, Galerie Ditesheim, Neuchâtel, 1977, 1986, 1993, 1998

Expositions collectives : Peintres suisses contemporains, Madrid et Barcelone, 1956, Expositions collectives, Galerie Verena Muller, Berne; Galerie d'Art moderne, Bâle, 1958, Biennale de Paris, Musée d'Art moderne, Paris, 1959, 6e Biennale de Tokyo, 1961; Biennale de Tokyo, 1988, Salon de la Jeune Peinture, Paris, 1964, 35e Biennale de Venise, 1970; 38e Biennale de Venise, 1978, Curriculum vitae, Musée des arts décoratifs, Lausanne, 1976 (avec Pietro Sarto), Centre d'art et de communication, Buenos Aires, 1980, Images de la Suisse française, FOndition Calouste Gulbenkian, Lisbonne, 1982, Pour un musée d'art moderne et contemporain, Musée Rath, Genève, 1992

Illustrations réalisées : Illustrations pour les "Pièces condamnées" de Baudelaire, Editions des Gaules, Lausanne, 1963, Illustrations pour "Les Chants de Maldoror" de Lautréamont, Editions des Gaules, Lausanne, 1967, Illustrations pour "Un coup de dés jamais n'abolira le hasard" de Mallarmé, Editions Galerie Engelberts, Genève

Oeuvres réalisées : Peinture murale, Ecole primaire de Prélaz, Lausanne, 1962 [Peinture disparue.], Trois grandes peintures pour la Banque Cantonale Vaudoise, Lausanne, 1963, Décors de "Justice du Roi" de Jean Bovey, Théâtre de Mézières, 1963, Quatre grandes peintures pour le Crédit Foncier Vaudois, Lausanne, 1964, Deux grands panneaux pour la section "Art de Vivre", Exposition Nationale, Lausanne, 1964, Peinture murale pour le Crédit Foncier Vaudois, 1967, Deux peintures sur grillage pour le bâtiment de la Télévision Suisse Romande, Genève, 1973, Peinture murale, Théâtre de l'Octogone, Pully, 1980, Ombres et corps vêtus (ensemble de peintures et de dessins) pour la Banque Cantonale Vaudoise, Pully, 1995

Documentation (liens, images, audio, vidéo)

Lien vers la base Personnes : Atelier de Saint-Prex

Bibliographie : Jean Lecoultre, Fondation Pierre Gianadda, Martigny, Suisse, 28 novembre 2002-26 janvier 2003 (ISBN 2-88443-068-7)

Fiche informatique

Description sommaire : Dénomination: Lecoultre, Jean. Lausanne 09/06/1930 - Lausanne 22/03/2023. Nat: Suisse. Prof: peintre. Catég: homme. Image: haute définition (1). //Réf: 640