

Consultation Personnes

Identité

Institution : Musées lausannois
Nom ou appellation : Masquelier
Prénom : Louis Joseph
Genre : homme
Surnom : dit le Père
Nationalité (Pays) : France
Profession principale : graveur
Date de naissance : 21/02/1741
Date du décès : 26/05/1811

Biographie et formation

Biographie : L. J. Masquelier exposa au Salon de Paris de 1793 à 1803 et y obtint une deuxième médaille en 1802. Il a gravé de nombreuses estampes du Voyage en Italie d'après les dessins de Saint-Non, ainsi que d'autres planches d'après Monnet et Vernet. On cite encore de lui des illustrations pour les Métamorphoses d'Ovide et pour Les tableaux de la Suisse. De plus, il grava des scènes du Voyage de La Pérouse et fut un des huit artistes employés à la gravure des dessins envoyés en France par l'empereur de Chine en 1761, travail qui ne fut achevé qu'en 1774. Enfin, il fut directeur de la revue artistique de J.-B. Wicar, La Galerie de Florence.

Fiche informatique

Description sommaire : Dénomination: Masquelier, Louis Joseph. Surnom: dit le Père. 21/02/1741 - 26/05/1811. Nat: France. Prof: graveur. Catég: homme. //Réf: 6364