

Consultation Personnes

Identité

Institution : Musées lausannois

Nom ou appellation : Gleyre

Prénom : Charles

Genre : homme

Nationalité (Pays) : Suisse

Profession principale : peintre

Date de naissance : 02/05/1806

Date du décès : 05/05/1874

Biographie et formation

Biographie : Né à Chevilly dans le canton de Vaud, Charles Gleyre se retrouve orphelin et part vivre chez son oncle à Lyon qui l'oriente vers les arts décoratifs. En 1825, il entre dans l'atelier du peintre Louis Hersent à Paris, puis suit les cours de l'Ecole des beaux-arts. En 1828, il part pour l'Italie, afin de compléter sa formation. En 1834, il est engagé par un industriel américain, John Lowell Jr., qu'il accompagne dans ses voyages en Sicile, à Malte, à Corfou, en Albanie, en Turquie, en Grèce et en Egypte et pendant lesquels il se consacre aux dessins topographiques et archéologiques. Il séjourne encore à Beyrouth et rentre à Paris en 1838. A cette époque, il reçoit ses premières commandes et travaille sous la direction d'Ingres. En 1843, il participe au Salon et il commence à enseigner jusqu'en 1870 dans son propre atelier qui recevra comme élèves Bazille, Monet, Renoir, Sisley et de jeunes artistes suisses comme Albert Anker, François Bocion et Albert de Meuron. Il obtient un grand succès lors du Salon de 1845 et part pour l'Italie afin d'y étudier certaines d'oeuvres de l'époque médiévale et de la Renaissance. Lorsqu'il rentre à Paris, il se lie d'amitié avec Gustave Flaubert et Alfred de Musset. En 1867, il organise le pavillon des peintres suisses à l'Exposition universelle. En 1871, pendant la guerre franco-allemande, il se réfugie en Suisse. Il meurt à Paris en 1874.

Fiche informatique

Description sommaire : Dénomination: Gleyre, Charles. 02/05/1806 - 05/05/1874. Nat: Suisse. Prof: peintre. Catég: homme. //Réf: 6197