

Consultation Personnes

Identité

Institution : Musées lausannois
Nom ou appellation : Huber
Prénom : Johann-Rudolf
Genre : homme
Surnom : Huber l'Ancien
Nationalité (Pays) : Suisse
Profession principale : peintre
Autres professions : miniaturiste, illustrateur
Date de naissance : 1668
Date du décès : 28/02/1748
Lieu de naissance / de création : Bâle
Lieu de décès / de cessation : Bâle
Date de début d'activité : 1682
Date de fin d'activité : 1746

Biographie et formation

Biographie : Il travaille pendant plusieurs années en Italie avec Joseph Werner, notamment à Mantoue, Venise et Rome. Il est le peintre du Margrave (ancien titre pour certains princes d'Allemagne) de Baden-Durlach, puis du duc de Wurtemberg, qui l'appelle à Stuttgart en 1696. Il effectue des peintures murales dans le château de ce dernier; ce château est à présent en grande partie détruit. On attribue à Huber plus de 3'000 portraits dont beaucoup de personnages liés au patriciat bernois. C'est à lui que LLEE de Berne vont commander le motif de la médaille de remerciement décernée aux Lausannois qui ont arrêté le major Davel en 1723.

Parentés (familiales) : Huber Johann Rudolf, (oncle de), Schellenberg Johann Ulrich, (beau-père de)

Maîtres fréquentés : Meyer Hans Kaspar, Werner Joseph

Lieux de travail : Suisse (Berne), Italie, Allemagne

Voyages : France, Italie, Allemagne

Domaines d'activités

Techniques générales pratiquées : peinture

Techniques précises pratiquées : huile

Genres généraux pratiqués : portrait, nature morte, scène historique, mythologie, animal

Diffusion

Musées / lieux : Lausanne, (Musée historique)

Fiche informatique

Description sommaire : Dénomination: Huber, Johann-Rudolf. Surnom: Huber l'Ancien. Bâle 1668 - Bâle 28/02/1748. Activité: 1682 - 1746. Nat: Suisse. Prof: peintre; miniaturiste; illustrateur. Catég: homme. Techn: peinture. Genre: portrait; nature morte; scène historique; mythologie; animal. // Réf: 5929