

Consultation Personnes

Identité

Institution : Musées lausannois

Nom ou appellation : Isnard

Prénom : Jules [Hypothèse: l'identité de Dransy pose problème. Il est communément admis qu'il se prénomme Jules. Or, il existe bien un Jules Isnard, lithographe à Vevey ayant vécu entre 1847 et 1936. Il aurait alors produit les affiches datées de 1931-1932 à l'âge de 84 ans. Sur son faire-part de décès figure le nom de son fils, habitant à Paris. Il s'agit d'un Henri. Or un Henri Isnard-Dransy est répertorié dans les annuaires des adresses de Lausanne (Av. Tivoli), comme dessinateur, en 1928 et 1929. Cette hypothèse propose que l'affichiste qui se cache derrière le pseudonyme de Dransy est peut-être le fils de Jules Isnard, Henri.]

Genre : homme

Autre nom : Dransy

Surnom : Dransy [signature]

Nationalité (Pays) : Suisse

Profession principale : affichiste

Autres professions : lithographe

Date de naissance : 1883

Date du décès : 1945

Lieu de naissance / de création : Vevey, Vaud

Signatures et marques : Dransy

Biographie et formation

Biographie : On sait peu de choses sur lui, sinon qu'il aurait été l'auteur de l'affiche des vins Nicolas, des dragées Martial, des pâtes Lustucru, entre autres, entamant ainsi une collaboration avec l'imprimerie Vercasson dans le domaine de la publicité alimentaire. Sa famille se serait installée à Paris en 1908. A eu un atelier au 189, rue Ordener, Montmartre, Paris qu'il quitta en 1939 (informations contenues dans cette fiche proviennent d'une lettre, datant du 23.4.00, demandant des informations sur cet artiste par M. Jean-Pierre Durbiano, président de l'association des locataires de Montmartre, Paris, En parallèle, un Jules Isnard (Vevey 1847-1936), lithographe, formé auprès de A. Schmidt en même temps que Gustave Spengler. Fin d'apprentissage en 1865. Il ouvre une échoppe en 1877 (rue de la Poste) qui sera rachetée par les frères Klausfelder en 1894; ce qui le donne le surnom de pionnier de l'industrie lithographique veveysanne. J. Isnard restera à leur service jusqu'en 1900 où il reprend sa liberté professionnelle. On le retrouve à Vevey célébrant ses noces d'or, trois ans avant son décès en 1936.

Prix reçus : Grand Prix, exposition coloniale de 1931, Paris (?) [À l'issue d'un concours, cette affiche fut commandée par le Commissariat de l'Indochine pour l'exposition coloniale de 1931 et la Compagnie des chemins de fer de Paris à Lyon à la Méditerranée comme campagne de communication pour le rayonnement de l'exposition. Destinée à une large diffusion, elle fut imprimée en français, en allemand, en italien et en polonais. Source: Musée des arts décoratifs, Paris]

Domaines d'activités

Techniques générales pratiquées : lithographie

Genres généraux pratiqués : affiche

Diffusion

Musées / lieux : Lausanne, (Musée historique), "Musée de Vevey"

Fiche informatique

Description sommaire : Dénomination: Isnard, Jules. Surnom: Dransy. Vevey, Vaud 1883 - 1945. Nat: Suisse.
Prof: affichiste; lithographe. Catég: homme. Techn: lithographie. Genre: affiche. . // Réf: 5526