Consultation Personnes

Identité

Institution : Musées lausannois
Nom ou appellation : Ciceri
Prénom : Eugène
Genre : homme
Profession principale : peintre décorateur
Date de naissance : 27/01/1813
Date du décès : 1890
Lieu de naissance / de création : Paris

Biographie et formation

Parentés (familiales) : Pierre Luc Charles Ciceri, (fils de Pierre Luc Charles Ciceri, grand décorateur et et ordonnateur des cérémonies officielles sous la Restauration), Eugène Isabey, (neveu d'Eugène Isabey)
Maîtres fréquentés : Pierre Luc Charles Ciceri
Lieux de travail : Barbizon, bords de la Seine, de la Marne et du Loing, Afrique du Nord, Suisse, Allemagne
Prix reçus : médaille de troisième classe au salon de Paris, (1852)
Commentaires : Il a réalisé de nombreuses peintures pour la salle de théâtre du Mans. Il a aussi fait des décors de théâtre.

Domaines d'activités

Techniques générales pratiquées : peinture, aquarelle, estampe
Techniques précises pratiquées : lithographie
Genres généraux pratiqués : composition murale, paysage

Diffusion

Expositions collectives : Salon de Paris, (1851, 1852)
Musées / lieux : Lausanne, (Musée historique), Chartres, Le Havre, Limoges, Montréal, Mulhouse, Perpignan, Troyes

Fiche informatique

Description sommaire : Dénomination: Ciceri, Eugène. Paris 27/01/1813 - 1890. Prof: peintre décorateur. Catég: homme. Techn: peinture; aquarelle; estampe. Genre: composition murale; paysage. . // Réf: 5464