Consultation Personnes

Identité

Institution : Musées lausannois
Nom ou appellation : Compagnie Philippe Saire
Type : association
Profession principale : Compagnie de danse contemporaine
Date de naissance : 1986
Lieu de naissance / de création : Lausanne
Membres de l'entité ou du groupe : Philippe Saire [Fondateur et directeur]

Adresses

Adresse actuelle (profession, atelier)

Sites web (profess.) : www.philippesaire.ch/

Biographie et formation

Biographie : Depuis la fondation de la Compagnie Philippe Saire en 1986, une trentaine de créations ont vu le jour et plus de 1’800 représentations ont été données dans plus de 200 villes à travers le monde (à l'été 2020). La Cie Philippe Saire est compagnie résidente au Théâtre Sévelin 36, Lausanne. "Vacarme", "Etude sur la Légèreté", "Vie et Mœurs du Caméléon Nocturne", "La Haine de la Musique", "Les Affluents", "[ob]seen", "Est-ce que je peux me permettre d’attirer votre attention sur la brièveté de la vie?", "Cartographies", "Black Out" comptent parmi les travaux qui ont permis à la Compagnie Philippe Saire d’acquérir une notoriété au-delà des frontières suisses. Elle se produit régulièrement dans des expositions, galeries d’art, jardins, espaces urbains et autres lieux extérieurs à la scène. Conduit de 2002 à 2012, le projet "Cartographies", mêlant performances en ville de Lausanne et création vidéo, témoigne de cette envie de sortir la danse des murs du théâtre. Les 11 chorégraphies in situ ont été filmées par 9 réalisateurs romands dont Lionel Baier, Fernand Melgar, Bruno Deville, Pierre-Yves Borgeaud et Philippe Saire lui-même, et projetées 300 fois dans les festivals de film de par le monde. Ce goût pour l’expérimentation a aussi conduit à la création de la série en cours "Dispositifs" regroupant des pièces courtes proches des arts visuels. Dans "Black Out" (2011 et 180e représentation en 2018), le mouvement des danseurs dessine des formes dans une matière noire et le public est placé en surplomb. "NEONS" (2014) montre un couple se mouvant dans un jeu de noir et de lumière. Plus récemment, "Vacuum" (2015) voit deux danseurs flotter littéralement entre deux tubes de néon placés horizontalement. Dans "Ether" (2018), quatrième volet, un duo évolue entre volutes de fumées dans un dispositif en point de fuite. [source : www.philippesaire.ch/a-propos]
Lieux de travail : Théâtre Sévelin 36, Lausanne

Documentation (liens, images, audio, vidéo)

Lien vers la base Personnes : Saire, Philippe

Fiche informatique

Etat de la fiche : sommaire
Description sommaire : Dénomination: Compagnie Philippe Saire. Lausanne 1986. Prof: Compagnie de danse contemporaine. Catég: association. //Réf: 49009