

Consultation Personnes

Identité

Institution : Musées lausannois

Nom ou appellation : Bocion

Prénom : François-Louis-David

Genre : homme

Nationalité (Pays) : Suisse

Profession principale : peintre

Autres professions : professeur [professeur de dessin à l'Ecole moyenne et industrielle de Lausanne]

Date de naissance : 30/03/1828

Date du décès : 12/12/1890

Lieu de naissance / de création : Lausanne

Lieu de décès / de cessation : Lausanne

Biographie et formation

Biographie : François Bocion est un peintre et professeur suisse né le 30 mars 1828 à Lausanne. Il est issu d'une famille d'artisans et de négociants aisés. Orphelin, il est recueilli par son grand-père à Territet, qui l'initie au plaisir du lac. Agé d'à peine quatorze ans, Bocion reçoit ses premiers cours de dessin et de peinture d'abord à Vevey auprès de Christian Gottlieb Steinlen, ensuite à Lausanne avec François Bonnet. De 1845 à 1847, il poursuit sa formation à Paris où il fréquente l'atelier de Louis-Aimé Grosclaude, puis de Charles Gleyre. Le peintre noue des contacts avec Gustave Courbet, Albert de Meuron, Emile David et Alfred Dumont. En 1848, Bocion envoie pour la première fois une oeuvre à l'Exposition suisse des Beaux-arts de Berne. Il participe dès lors régulièrement aux Turnus de la SSBA, ainsi qu'à plusieurs expositions collectives en Suisse et à l'étranger. Parallèlement il enseigne le dessin à l'Ecole moyenne et industrielle de Lausanne à partir de 1849 et collabore, dès 1851, au journal satirique vaudois « La Guêpe ». Il reçoit en 1853 une commande libre de l'Etat de Vaud et traite le sujet historique de « La dispute religieuse de Lausanne ». Il obtient en outre le 1er prix du concours de paysage historique à Genève avec « La bataille de Morgarten ». Bocion prend part en 1850 à la première « Exposition de tableaux » organisée à Lausanne par la Section de peinture de la Société artistique et littéraire, dont il est membre du comité jusqu'à sa dissolution cinq ans plus tard. En 1857, il adhère à la Société des Beaux-Arts de Genève. Le peintre est en outre co-fondateur de la svb-a et membre de la Société des aquarellistes suisses. Il est nommé en 1889 au sein de la CFBA, aux côtés d'Albert Anker, d'Arnold Böcklin et de Franck Buchser. Durant sa carrière, il effectue des séjours réguliers en Italie et passe à partir de 1876 de nombreux étés sur la rive française du Léman. Le grand public découvre pleinement son oeuvre lors de sa première exposition personnelle, en 1878, dans la salle de dessin de l'Ecole moyenne et industrielle de Lausanne. Trois expositions individuelles suivent en 1881 et 1887 à Lausanne, et en 1884 à Genève. En 1925, la svb-a organise à la Grenette une rétrospective des ses oeuvres. Bocion est salué aujourd'hui pour sa peinture de plein-air illustrant le réalisme paisible du Léman, de Venise et du golfe de Gênes. Magali Junet, Mécène et collectionneur: la Société vaudoise des beaux-arts, Lausanne, 2011

Maîtres fréquentés : Steinlein Christian Gottlieb, Vevey, 1842, Grosclaude Louis-Aimé, Paris, 1845-1847, Gleyre Charles, Paris, 1845-1847

Voyages : Paris, Rome, 1878, Venise, 1874 et 1881, San Remo, 1877, 1882 et 1883

Prix reçus : 1er prix du concours de paysage historique à Genève

Domaines d'activités

Techniques générales pratiquées : peinture

Genres généraux pratiqués : paysage, marine, portrait, illustration

Diffusion

Expositions personnelles : Salle de dessin de l'Ecole moyenne et industrielle de Lausanne, 1878, Lausanne, 1881, Genève, 1884, Lausanne, 1887, Rétrospective, Grenette, Lausanne, 1925

Expositions collectives : Exposition suisse des Beaux-Arts , Berne, 1848, Exposition de tableaux, Lausanne, 1850, Turnus de la SSBA

Documentation (liens, images, audio, vidéo)

Lien vers la base Personnes : Gleyre, Charles, Bonnet, François

Lien vers la base Bibliothèques : Mécène et collectionneur: la Société vaudoise des beaux-arts [p. 126-127]

Activités diverses

Membre de commissions : Société vaudoise des beaux-arts, co-fondateur, Société des Beaux-Arts de Genève, membre, 1857, Société des aquarellistes suisses, membre, Commission fédérale des beaux-arts, membre, 1889

Fiche informatique

Etat de la fiche : avancé

Description sommaire : Dénomination: Bocion, François-Louis-David. Lausanne 30/03/1828 - Lausanne 12/12/1890. Nat: Suisse. Prof: peintre; professeur. Catég: homme. Techn: peinture. Genre: paysage; marine; portrait; illustration. . // Réf: 4631