

Consultation Personnes

Identité

Institution : Musées lausannois

Nom ou appellation : Coste et Henry [Jean-Daniel Coste et Jean-Louis Henry]

Type : association

Profession principale : orfèvre

Date de début d'activité : 1777

Date de fin d'activité : 1782

Biographie et formation

Biographie : Les deux orfèvres Jean-Daniel Coste (1746-1808) et Jean-Louis Henry furent, au moins de 1778 à 1782, associés au sein d'une "Société de Commerce en orphèvrerie et joaillerie". Ensuite, de 1782 à 1796, Coste collabore comme bijoutier avec (Jean-)Alexandre Perregaux sous le nom de "Cooste & Perregaux": "Deux artistes (MM. Coste et Perregaux) y font des bijoux précieux en ivoire et en cheveux; l'un d'eux (M Perregaux) y est très renommé pour ses gravures en ivoire." Toutes les pièces anciennement attribuées à Christian-Frédéric Humbold ou Christophe Hubner sont en fait de Coste & Henry, qu'elles portent des poinçons de maître "C&H" ou "CH", qui apparaissent sur des pièces quasiment identiques, faites dans les mêmes techniques particulières et avec les mêmes matériaux; elles sont en outre assorties des mêmes poinçons de titre et de ville. Il est facile d'exclure Christophe Hubner (vers 1757-1787) qui mourut à l'âge de 30 ans à Augsburg, sa ville natale. Il semble n'avoir été que de passage à Lausanne, peut-être pour un apprentissage. Christian-Frédéric Humbold, originaire de Chavannes (VD), est cité comme orfèvre à Lausanne de 1778 à 1786 en tout cas. Toutefois, les pièces de Coste & Henry sont d'une telle homogénéité qu'il est impossible qu'elles proviennent de mains ou d'ateliers différents. Avant de s'associer à Henry, Jean-Daniel Coste a produit des pièces classiques. Nous connaissons de lui plusieurs chandeliers-trompette, un théière en forme de boule, une cafetière piriforme et des couverts. Sous le signe de l'association de "Coste & Henry" sont fabriquées quelques pièces à la manière habituelle de Coste, notamment des chandeliers-trompette et des couverts classique. En revanche, les autres pièces sont des salières, huiliers, moutardiers, sucriers ou confituriers, tous assez semblables. Il s'agit toujours d'objets avec un intérieur en verre bleu, parfois rond, plus souvent ovale et très souvent enserré dans un grillage de baguettes d'argent. S'y ajoute un décor différent caractéristique, des fils d'argent torsadés, décor inhabituel à Lausanne. Comme la plupart des orfèvres, Coste & Henry faisaient aussi de petites pièces qui sont connues notamment grâce aux documents laissés par Jean-Henri Polier de Vernand, lieutenant baillival: il acheta "pour orner ses souliers chez Coste et Henry, des boucles et des jarretières d'argent "à la mode" valant 15 livres."

Lieux de travail : Lausanne

Documentation (liens, images, audio, vidéo)

Lien vers la base Personnes : Coste du, Jean-Daniel

Lien vers la base Bibliothèques : L'argenterie lausannoise des XVIIIe et XIXe siècles [p.48 et 230]

Fiche informatique

Description sommaire : Dénomination: Coste et Henry. . Activité: 1777 - 1782. Prof: orfèvre. Catég: association. //Réf: 4466