

Consultation Personnes

Identité

Institution : Musées lausannois

Nom ou appellation : Poulenc

Prénom : Francis

Genre : homme

Nationalité (Pays) : France

Profession principale : compositeur

Autres professions : pianiste, musicien

Date de naissance : 07/01/1899

Date du décès : 31/01/1963

Lieu de naissance / de création : Paris

Lieu de décès / de cessation : Paris

Biographie et formation

Biographie : Francis Poulenc débute ses études de piano en 1904. Il décide de se consacrer à la musique en 1913 et rencontre Georges Auric et Arthur Honegger en 1917, avec qui il fera partie du Groupe des Six. C'est en 1917 qu'il commence aussi à composer: d'abord "Rapsodie nègre" en 1917, "Mouvements perpétuels" en 1918, "Le Bestiaire" en 1919 et "Cocardes" en 1920. En 1921, il se rend en Autriche avec Darius Milhaud et y rencontre Schönberg, Berg et Webern. En 1926, il rencontre le baryton Pierre Bernac, qui deviendra le principal interprète de ses mélodies. Dès 1937, son œuvre sera séparée en deux parties, d'une part la musique religieuse et d'autre part le théâtre lyrique. Francis Poulenc meurt le 30 janvier 1963 d'une crise cardiaque à son domicile.

[Honegger, Marc, "Dictionnaire de la musique", T.2, Paris, Bordas, 1993, "Poulenc, Francis", p.995-996.]

Documentation (liens, images, audio, vidéo)

Lien vers la base Collections : I.254.10.Z.73 [Portrait du Groupe des Six par Géo Augsbourg.]

Lien vers la base Documentation : Groupe des Six

Lien vers la base Bibliothèques : Dictionnaire de la musique [P.995-996.]

Fiche informatique

Etat de la fiche : avancé

Description sommaire : Dénomination: Poulenc, Francis. Paris 07/01/1899 - Paris 31/01/1963. Nat: France.

Prof: compositeur; pianiste; musicien. Catég: homme. //Réf: 40941