Consultation Personnes

Identité

Institution : Musées lausannois
Nom ou appellation : Tailleferre
Prénom : Germaine
Genre : femme
Nationalité (Pays) : France
Profession principale : compositeur
Date de naissance : 19/04/1892
Date du décès : 07/11/1983
Lieu de naissance / de création : Parc-Saint-Maur
Lieu de décès / de cessation : Paris

Biographie et formation

Biographie : Germaine Tailleferre entre au Conservatoire de Paris en 1904. Elle remporte en 1913 le 1er Prix d'harmonie et en 1914 les 1ers Prix de conmposition et d'accompagnement. C'est au Conservatoire qu'elle rencontre Darius Milhaud, Arthur Honegger et Georges Auric, avec lesquels elle fera partie du "Groupe des Six". [Honegger, Marc, "Dictionnaire de la musique", T.2, Paris, Bordas, 1993, "Tailleferre, Germaine", p.1237. Voir lien vers la Base Bibliothèques] En 1925, elle se marie avec le caricaturiste Ralph Barton (1891-1931) et ils s'installent un temps à New York. À cette occasion elle fait la connaissance de Charlie Chaplin, un ami de son mari. Le couple revient en France en 1927. Ils se séparent en 1929 et divorcent en avril 1931. Elle rencontre le juriste Jean Lageat. Leur fille Françoise naît le le 4 juin 1931. Le couple se marie en 1932. En 1931-1933, elle compose plusieurs musiques de film pour Maurice Cloche. En 1936, le groupe « Jeune France » (André Jolivet, Daniel-Lesur, Yves Baudrier, Olivier Messiaen) sollicite son parrainage, et met au programme de son premier concert sa Ballade pour piano et orchestre. Elle compose la Cantate du Narcisse, sur un texte de Paul Valéry en 1938. Entre 1942 et 1946, pour échapper à l'occupation, elle part avec sa soeur aux États-Unis. À son retour, elle reçoit des commandes de la Radio, et compose des musiques pour le cinéma. En 1948-1947, elle compose sa seconde Sonate pour violon. En 1955, l'année de son second divorce, elle compose, sur des textes de Denise Centore, cinq petits pastiches d'opéras comiques pour la radio, Du style galant au style méchant. En 1956-1957, au cours d'une tournée européenne, avec le baryton Bernard Lefort (le Concerto des vaines paroles est composé pour lui en 1954) elle se fait l'ambassadrice de la musique des « Six ». Elle a continué à créer jusqu'à sa mort. [Jean-Marc Warszawski, "Tailleferre, Germaine", https://www.musicologie.org/, 2017. (Voir lien Documentation Internet).]

Documentation (liens, images, audio, vidéo)

Lien vers la base Collections : I.254.10.Z.73 [Portrait du Groupe des Six par Géa Augsbourg.]
Lien vers la base Documentation : Groupe des Six
Lien vers la base Bibliothèques : Dictionnaire de la musique [Voir p.1237.]
Documentation Internet : https://www.musicologie.org/Biographies/t/tailleferre.html [Jean-Marc Warszawski, "Tailleferre, Germaine", https://www.musicologie.org/, 2017.]

Fiche informatique

Etat de la fiche : avancé
Description sommaire : Dénomination: Tailleferre, Germaine. Parc-Saint-Maur 19/04/1892 - Paris 07/11/1983. Nat: France. Prof: compositeur. Catég: femme. //Réf: 40938