

Consultation Personnes

Identité

Institution : Musées lausannois
Nom ou appellation : Bonnet
Prénom : François
Genre : homme
Nationalité (Pays) : France
Date de naissance : 05/1811
Date du décès : 08/08/1894
Lieu de naissance / de création : Saint-Marcellin (France)
Lieu de décès / de cessation : Fribourg

Biographie et formation

Biographie : François Bonnet est un dessinateur et professeur français né en mai 1811 à Saint-Marcellin (France). Il étudie le dessin dans sa ville natale, puis passe une année à Paris, où il retournera une seconde fois avant de se fixer à Lausanne; il est nommé professeur de dessin à l'Ecole supérieure de jeunes filles sur la demande d'Alexandre Vinet. Il épouse, en 1843, Jeanne-Louise Rossier de Vevey. Fait un séjour à Rome (1843-48 où il suit notamment les cours de l'Académie du soir Luigi), il reprend son enseignement en 1848 à Lausanne et dirige un atelier de peinture pour dames. Sa fille Emma naît en 1851; il en fera des portraits. De 1862 à 1890, il est maître de dessin au Collège Saint-Michel de Fribourg, où il reprend l'enseignement (dix leçons hebdomadaires) d'Auguste Dietrich. Il devient même le copiste attitré de l'Etat de fribourg (ex.: copie d'un retable de Hans Friez). Il conserve néanmoins un second domicile à Lausanne jusqu'en 1871. Il aurait été le maître de Bocion (1842).

Maîtres fréquentés : Roqueplan Camille, (Paris) [Camille Roqueplan (1803-1855), petit maître du romantisme.]

Collaborateurs fréquentés : Berthoud Léon, peintre neuchâtelois, (contacts à Rome, puis en Suisse) [premier contact vraisemblablement à Rome (1843-48)], Calame Alexandre, maître important de l'école genevoise du paysage, (contacts à Rome, puis en Suisse) [premier contact vraisemblablement à Rome (1843-48)]

Lieux de travail : Lausanne [1839 (environ) - 1871], Fribourg [22 septembre 1862 - 1890 : enseignement au Collège Saint-Michel. Puis actif vraisemblablement jusqu'à sa mort, qui survient le 8 août 1894.]

Voyages : Rome [1843-1848], Bourg-en Bresse [...et le Dauphiné. Le MAHF possède une série de dessins de la Bresse (costumes, lieux) ainsi qu'une litho représentant une fabrique de gants à Grenoble.]

Prix reçus : Exposition industrielle cantonale, Fribourg, Médaille de Vermeil pour La fête de Saint-Jean-de-Latran à Rome.

Commentaires : En 1842, il donne des leçons à François Bocion, alors âgé de 14 ans. Divers albums ou oeuvres isolées de l'artiste ont été lithographiés, soit en relation avec son activité lausannoise et fribourgeoise, ou encore décrivant la Fête des Vignerons de Vevey de 1851. Membre de la Société fribourgeoise des ingénieurs et architectes, dès 1882. [Cette société accueille également des artistes] Des musées, sociétés et organismes étatiques lui achètent des oeuvres. Attestation claire de 3 aquarelles par le Musée cantonal de Fribourg (1885), de 4 études par la Société des Amis des Beaux-Arts de Fribourg (1893-société dont il est membre), de plusieurs toiles, aquarelles et dessins par le Conseil d'Etat du Canton de Fribourg (1984, pour 3090 fr.). Cette dernière acquisition date d'un peu plus d'un mois avant sa mort.

Domaines d'activités

Techniques générales pratiquées : peinture, dessin

Techniques précises pratiquées : aquarelle, huile, crayon, gouache, fusain, sépia, craie, encre de chine

Genres généraux pratiqués : paysage, portrait sur le vif, costume de théâtre

Ecole/groupe/collectif : école française, école suisse

Diffusion

Expositions personnelles : Exposition de la Société des Amis des Beaux-Arts, Fribourg, Local de musique de la Landwehr, 1893 [Rétrospective de 250 oeuvres]

Expositions collectives : Société suisse des Beaux-Arts, Fribourg (Grenette) en 1870, 1872, 1874, 1876, Zofingue, 1876, Exposition nationale, Zurich, 1883, Exposition industrielle, cantonale, Fribourg, 1892

Illustrations réalisées : Fête de Vignerons de Vevey (1851), cinq lithographies de l'artiste, Blanchoud, Vevey, 1851, En chemin de fer de Lausanne à Berne, album de croquis par Bonnet, texte par Victor Tissot, Gustave Spengler (éditeur et lithographe), Lausanne, 1870

Musées / lieux : Lausanne, Musée historique, Fribourg, Musée d'art et d'histoire, Bulle, Musée gruyérien, Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts, Genève, Musée d'art et d'histoire, Paris, Musée du Louvre, Lausanne, Fribourg : divers familles possèdent des oeuvres de l'artiste

Documentation (liens, images, audio, vidéo)

Lien vers la base Personnes : Calame, Alexandre, Vinet, Alexandre

Bibliographie : François Bonnet 1811-1894, Rome, Lausanne, Fribourg, Catalogue de l'exposition sous la direction de Terrapon Michel, Musée d'art et d'histoire, Fribourg, 1969

Fiche informatique

Description sommaire : Dénomination: Bonnet, François. Saint-Marcellin (France) 05/1811 - Fribourg 08/08/1894. Nat: France. Catég: homme. Techn: peinture; dessin. Genre: paysage; portrait sur le vif; costume de théâtre. . // Réf: 3951