

Consultation Personnes

Identité

Institution : Musées lausannois
Nom ou appellation : Jeker
Prénom : Werner
Genre : homme
Autre nom : Ateliers du Nord, ADN
Nationalité (Pays) : Suisse
Profession principale : graphiste illustrateur
Date de naissance : 1944
Lieu de naissance / de création : Lausanne

Biographie et formation

Biographie : Né dans la campagne soleuroise, W. Jeker fait ses études à Lucerne et s'installe rapidement à Lausanne, en 1964. Il enseigne aux Beaux-Arts jusqu'en 1986. Dès 1972, il travaille pour les musées de l'Art brut, de l'Elysée, des Arts décoratifs, la Cinémathèque, le Théâtre de Vidy ou avec des institutions françaises telles que la FNAC, l'agence Magnum, l'Institut national du patrimoine, etc. En 1983, il fonde les Ateliers du Nord, à Lausanne, avec les designers industriels Antoine Cahen et Claude Frossard. Il réalise la quasi totalité des affiches pour le Musée des arts décoratifs de Lausanne (fini en 2000). Il réalise ainsi des identités visuelles, des affiches, des livres, des catalogues, etc. pour lesquels il a reçu de nombreux prix en Suisse et à l'étranger. Sa force se dégage d'un usage particulier de la photographie et d'une grande maîtrise de la typographie: le lien entre image et texte est chez lui remarquable. Créateur multiforme, il crée en 2002 le Pavillon de la douleur à l'Arteplage d'Yverdon, pour Expo O2.

Académies et écoles suivies : Ecole des Arts appliqués de Lucerne

Documentation (liens, images, audio, vidéo)

Lien vers la base Personnes : Ateliers du Nord

Lien vers la base Collections : I.mhlaff 38, I.mhlaff 206

Lien vers la base Bibliothèques : Werner Jeker graphiste. Freddy Buache directeur-conservateur de la cinémathèque suisse

Fiche informatique

Description sommaire : Dénomination: Jeker, Werner. Lausanne 1944. Nat: Suisse. Prof: graphiste illustrateur. Catég: homme. //Réf: 3775