

Consultation Personnes

Identité

Institution : Musées lausannois

Nom ou appellation : Clément

Prénom : Charles

Genre : homme

Autre prénom : Edouard, Félix

Profession principale : peintre

Date de naissance : 27/06/1889

Date du décès : 21/01/1972

Lieu de naissance / de création : Rolle

Lieu de décès / de cessation : Lausanne

Biographie et formation

Biographie : En 1909, Charles Clément fréquente la Königliche Kunstakademie de Düsseldorf. Il séjourne ensuite à Florence, puis à Paris où il étudie à l'Académie de la Grande Chaumière et collabore à plusieurs revues. Installé à Lausanne en 1912, il réalise un an plus tard l'album *Paysans vaudois*. Il fonde le journal satirique romand *L'Arbalète* en 1916, aux côtés d'Edmond Bill, Victor Gottofrey et Maurice Hayvard. En 1927, Clément s'établit à Paris où il fréquente les artistes suisses Raoul Domenjoz, Marcel Poncet, Rodolphe-Théophile Bossard et Casimir Reymond. Il séjourne à de nombreuses reprises à Marseille et se lie avec Malraux. A partir de 1930, il commence la préparation de projets de vitraux pour la cathédrale de Lausanne. Il rentre définitivement en Suisse en 1933.

Académies et écoles suivies : Königliche Kunstakademie de Düsseldorf, 1909, Académie de la Grande Chaumière à Paris, 1910-1912

Voyages : Düsseldorf, 1909, Florence, Paris, 1910-1912, 1927-1933, Marseille

Domaines d'activités

Techniques générales pratiquées : peinture, peinture murale, estampe

Genres généraux pratiqués : paysage, nu, nature morte, illustration

Documentation (liens, images, audio, vidéo)

Lien vers la base Personnes : Fondation Charles Clément

Lien vers la base Bibliothèques : Mécène et collectionneur: la Société vaudoise des beaux-arts [p. 128], Charles Clément, pétrisseur de mondes

Documentation Internet : <http://www.sikart.ch/>

Fiche informatique

Etat de la fiche : avancé

Description sommaire : Dénomination: Clément, Charles. Rolle 27/06/1889 - Lausanne 21/01/1972. Prof: peintre. Catég: homme. Techn: peinture; peinture murale; estampe. Genre: paysage; nu; nature morte; illustration. . // Réf: 360