

Consultation Personnes

Identité

Institution : Musées lausannois

Nom ou appellation : Clément

Prénom : Charles

Genre : homme

Autre prénom : Edouard, Félix

Profession principale : peintre

Date de naissance : 27/06/1889

Date du décès : 21/01/1972

Lieu de naissance / de création : Rolle

Lieu de décès / de cessation : Lausanne

Biographie et formation

Biographie : En 1909, Charles Clément fréquente la Königliche Kunstakademie de Düsseldorf. Il séjourne ensuite à Florence, puis à Paris où il étudie à l'Académie de la Grande Chaumière et collabore à plusieurs revues. Installé à Lausanne en 1912, il réalise un an plus tard l'album Paysans vaudois. Il fonde le journal satirique romand L'Arbalète en 1916, aux côtés d'Edmond Bill, Victor Gottofrey et Maurice Hayvard. En 1927, Clément s'établit à Paris où il fréquente les artistes suisses Raoul Domenjoz, Marcel Poncet, Rodolphe-Théophile Bosshard et Casimir Reymond. Il séjourne à de nombreuses reprises à Marseille et se lie avec Malraux. A partir de 1930, il commence la préparation de projets de vitraux pour la cathédrale de Lausanne. Il rentre définitivement en Suisse en 1933.

Académies et écoles suivies : Königliche Kunstakademie de Düsseldorf, 1909, Académie de la Grande Chaumière à Paris, 1910-1912

Voyages : Düsseldorf, 1909, Florence, Paris, 1910-1912, 1927-1933, Marseille

Domaines d'activités

Techniques générales pratiquées : peinture, peinture murale, estampe

Genres généraux pratiqués : paysage, nu, nature morte, illustration

Documentation (liens, images, audio, vidéo)

Lien vers la base Personnes : Fondation Charles Clément

Lien vers la base Bibliothèques : Mécène et collectionneur: la Société vaudoise des beaux-arts [p. 128], Charles Clément, pétrisseur de mondes

Documentation Internet : <http://www.sikart.ch/>

Fiche informatique

Etat de la fiche : avancé

Description sommaire : Dénomination: Clément, Charles. Rolle 27/06/1889 - Lausanne 21/01/1972. Prof: peintre. Catég: homme. Techn: peinture; peinture murale; estampe. Genre: paysage; nu; nature morte; illustration. // Réf: 360