Consultation Personnes

Identité

Institution : Musées lausannois
Nom ou appellation : Chagall
Prénom : Marc
Genre : homme
Nationalité (Pays) : Russie, France [L'artiste obtient la nationalité française en 1937.]
Profession principale : artiste
Date de naissance : 07/07/1887
Date du décès : 28/03/1985
Lieu de naissance / de création : Vitebsk (RU)
Lieu de décès / de cessation : Saint-Paul-de-Vence (FR)

Biographie et formation

Biographie : Marc Chagall nait le 7 juillet 1887 à Vitebsk au sein d'une famille juive de condition modeste . Ses débuts dans l'art se font auprès d'un peintre local dénommé Jehuda Pen. Sa vocation artistique se confirme lorsqu'il se rend à St. Petersburg, de 1907 à 1909 : il s'inscrit à l'Ecole Impériale des Beaux-arts et travaille dans l'atelier de Léon Bakst, décorateur des Ballets Russes. De 1911 à 1914, il s'installe ensuite à Paris et s'impose comme pionniers de l'art moderne. Son art se transforme et reflète l'impulsion avant-gardiste de l'époque. Chagall combine des éléments cubistes, fauvistes et orphistes donnant ainsi naissance à des visions oniriques qui influenceront l'expressionisme et le surréalisme. De retour à Vitebsk, la Première Guerre Mondiale éclate. En 1915, il épouse sa première femme Bella avec laquelle il a une fille, Ida, née en 1916, puis se voit nommé directeur d'une école populaire des Beaux-arts ainsi que commissaire des Beaux-arts à Vitebsk. Suite à des conflits idéologiques, il démissionne en 1922 et se rend à Berlin où il s'essaye pour la première fois à la gravure, puis à Paris. Arrivé à Paris en 1923, il travaille pour Vollard qui lui confie des illustrations d'ouvrages tels que la Bible ou les Fables de La Fontaine. Tandis que son oeuvre connait une évolution picturale placée sous l'influence de l'impressionnisme et du retour du classicisme, Chagall prend parallèlement conscience de la montée de l'antisémitisme. Troublé par ce climat politique et les prémices de la Seconde Guerre Mondiale, il obtient la nationalité française en 1937, mais s'exile en 1941 aux Etats Unis suite à l'occupation de la France en 1940. Il ne revient en France qu'en 1946. A son retour, il s'installe à Vence et s'intéresse à la céramique et à la sculpture. Durant ses vingt dernières années, il réalise des oeuvres de natures et techniques variées, telles que des tapisseries, des vitraux pour des cathédrales (Metz, Reims, Chichester,...) ou encore des peintures et des décors pour l'Opéra de Paris. Marc Chagall est connu comme un des artistes majeur de son temps. Son oeuvre teintée d'une vision poétique et issue d'influences slave et judaïque, comporte comme thèmes de prédilections : sa ville natale, la tradition juive, la bible, le couple, la famille et le cirque. Bien qu'il ait pu s'approcher de certains courants au cours de sa vie, Chagall est resté un artiste indépendant, hors de tout mouvement.
Académies et écoles suivies : Académie Impériale des Beaux-arts de Saint-Pétersbourg.
Commentaires : En 1970, il est contacté par la mécène Peggy Guggenheim à Venise. Il collabore avec Egidio Costantini à la réalisation de l'unique objet de la collection du mudac.

Domaines d'activités

Techniques générales pratiquées : peinture, sculpture, art verrier, céramique
Techniques précises pratiquées : vitrail

Diffusion

Oeuvres réalisées : Vitraux pour l'église d'Assy (FR), 1910-1914. Vitraux pour la cathédrale de Metz et pour l'église Tudely (GB), 1964-1968. Vitraux pour la cathédrale de Reims, 1970. Vitraux de la Cathédrale de

Chichester (GB), 1978.

Documentation (liens, images, audio, vidéo)

Lien vers la base Personnes : Chagall, Ida [Fille de Marc Chagall et de Bella Rosenfeld Chagall, née en 1916.], Rosenfeld Chagall, Bella [Première épouse], McNeil Haggard, Virginia [Deuxième épouse (1945-1952)], McNeil, David [Fils de Marc Chagall et de Virginia McNeil Haggard, né en 1946.]

Fiche informatique

Description sommaire : Dénomination: Chagall, Marc. Vitebsk (RU) 07/07/1887 - Saint-Paul-de-Vence (FR) 28/03/1985. Nat: Russie; France. Prof: artiste. Catég: homme. Techn: peinture; sculpture; art verrier; céramique. //Réf: 345