Consultation Personnes

Identité

Institution : Musées lausannois
Nom ou appellation : Honegger
Prénom : Arthur
Genre : homme
Nationalité (Pays) : Suisse
Profession principale : compositeur
Date de naissance : 10/03/1892
Date du décès : 27/11/1955
Lieu de naissance / de création : Le Havre
Lieu de décès / de cessation : Paris

Biographie et formation

Biographie : Arthur Honegger suit des cours de au conservatoire de Zurich en 1909 et en 1911 au conservatoire de Paris. Il commence à composer dès 1916: "Alcools" (1916, sur les poèmes de Guillaume Apollinaire) ou encore "Le chant de Nigamon", un poème symphonique (1917). Il forme avec Georges Auric et Darius Milhaud le "Groupe des Six", grâce auquel, en 1918, sa musique le "Dit des Jeux du monde" fait scandale au Théâtre du Vieux-Colombier à Paris où les Six compositeurs organisaient des concerts communs. En 1921, il compose la musique du Roi David, un spectacle de René Morax, directeur du Théâtre du Jorat à Mézières en Suisse qui obtient un vif succès. En 1923, il devient connu grâce à la composition "Pacific 231", qui évoque une locomotive en marche. [Honegger, Marc, "Dictionnaire de la musique", T.1, Paris, Bordas, 1993, "Honegger, Arthur", p.589-590. Voir lien vers la Base Bibliothèques.] En 1929, il fait la connaissance de Paul Valéry par l'entremise d'Ida Rubinstein. Valéry donnera les textes "d'Amphitrion" puis en 1933 de "Sémiramis". Il compose "Les Aventures du Roi Pausole", une opérette à succès d'après un roman de Pierre Louÿs. En 1938 et 1940, il collabore deux fois avec Paul Sacher à Bâle: ensemble, ils réalisent "Jeanne au bûcher" et "la Danse des morts" sur des textes de Paul Claudel. En juillet 1947, lors d'une tournée aux États-Unis, il est atteint par des accidents cardiaques. Il revient en France en novembre et reprend le cours de ses activités et de ses voyages. En 1950, il compose la "Cinquième symphonie" (en ré), en 1951 la "Monopartita" et en 1953, "Une Cantate de Noël". Il est fait Grand Officier de la Légion d'honneur en 1954. [Jean-Marc Warszawski, "Honegger, Arthur", https://www.musicologie.org/, 2018. Voir lien vers la documentation Internet.]

Documentation (liens, images, audio, vidéo)

Lien vers la base Collections : I.254.10.Z.73 [Portrait collectif du Groupe des Six par Géa Augsbourg.], I.254.2.A.37 [Portrait dessiné par Géa Augsbourg.], I.254.2.E.258 [Portrait dessiné par Géa Augsbourg.], I.254.4.B.144 [Portrait dessiné par Géa Augsbourg.]
Lien vers la base Documentation : Groupe des Six
Lien vers la base Bibliothèques : Dictionnaire de la musique [Honegger, Marc, "Dictionnaire de la musique", T.1, Paris, Bordas, 1993, "Honegger, Arthur", p.589-590.]
Documentation Internet : https://www.musicologie.org/Biographies/h/honegger_arthur.html [Jean-Marc Warszawski, "Honegger, Arthur", https://www.musicologie.org/, 2018.]

Fiche informatique

Description sommaire : Dénomination: Honegger, Arthur. Le Havre 10/03/1892 - Paris 27/11/1955. Nat: Suisse. Prof: compositeur. Catég: homme. //Réf: 3166