

Consultation Personnes

Identité



© Musées Lausannois

Institution : Musées lausannois
Nom ou appellation : Martin
Prénom : Germaine
Genre : femme
Autre nom : Odot [Nom de jeune fille]
Profession principale : photographe
Date de naissance : 12/09/1892
Date du décès : 31/07/1971
Lieu de naissance / de création : Lausanne
Date de début d'activité : 1932

Biographie et formation

Biographie : En 1911, Germaine Odot part pour Munich et s'inscrit à la Lehr und Versuchsanstalt für Photographie, Chemigraphie, Lichtdruck und Gravüre. Elle obtient son diplôme de fin d'études le 12 mars 1913. En 1914, elle s'installe à Moscou où elle travaille avec son amie Elisabeth Chiell dans l'atelier « Photographie d'art Elisabeth ». Elle y exécute des portraits d'inspiration pictorialiste. Le 26 juillet 1917, suite à l'insurrection bolchévique, Germaine demande son visa pour rentrer en Suisse. Elle quitte Moscou le 24 octobre, transite par Stockholm et Berlin et arrive à Genève le 17 décembre. Elle habite alors chez son père au Mont-sur-Lausanne. En 1920, elle s'installe rue Marterey 10 à Lausanne. Elle rencontre son futur mari, Emile-Albert-David Martin, dit Milo Martin (1893-1970), sculpteur (lauréat à trois reprises de la Bourse fédérale de sculpture, auteur du monument Pierre Viret et des décorations du Palais du Tribunal fédéral à Mon-Repos). Le 6 juillet 1921, ils se marient et le couple effectue deux séjours à Berlin. Germaine retrouve Elisabeth et collabore aux activités du « Moskauer Photo-Atelier Elisabeth ». A l'initiative de Milo, ils rentrent en Suisse en 1922 et s'installent à Perroy. Dès 1923, Milo travaille à l'atelier de l'Orangerie de Mon-Repos. Ils déménagent donc à Lausanne. En 1924 naît leur fils François Martin (1924-2004), qui fera son apprentissage de photographe chez Gaston de Jongh et ouvrira son propre atelier à Genève en 1954. En 1927, la famille s'installe rue Saint-Pierre 4 à Lausanne. Germaine aménage un labo-photo dans l'appartement où elle réalise des portraits de parents ou d'amis, mais photographie aussi des modèles et des œuvres de son mari. Germaine s'installe comme photographe professionnelle en avril 1932, dans un petit atelier au passage Perdonnet 2. Elle y réalise des portraits et des nus. En 1934, elle déménage son atelier au Grand-Chêne 1. Dans ce nouvel espace spacieux et lumineux, elle réalise ses séances de pose, portraits, recherches esthétiques ou travaux publicitaires. En 1942, l'Union suisse des photographes lui décerne un prix pour ses portraits d'adultes. En 1944, le couple Martin s'installe à l'avenue de

Mon-Repos 3. Germaine y aménage un nouvel atelier, avec un laboratoire et un grand studio de pose. Dès 1951, Germaine réoriente son activité et se lance dans l'illustration d'articles de presse et de livres. Elle réalise des reportages et photographie des paysages. Elle voyage en Provence, Bretagne, Italie et Espagne. En 1957, elle effectue un reportage sur L'Aurore, œuvre de Milo Martin, commandée par la Ville de Lausanne après concours. La statue est installée à la place Saint-François. En 1958, ils emménagent à Pully, au chemin Jean Pavillard. Le 26 juillet 1970, Milo Martin décède. Et le 31 juillet de l'année suivante, Germaine Martin décède à son tour.

Parentés (familiales) : fille d'Auguste Odot, pharmacien, femme de Milo Martin, sculpteur, mère de François Martin, photographe

Académies et écoles suivies : Lehr und Versuchsanstalt für Photographie, Chemigraphie, Lichtdruck und Gravüre à Munich

Prix reçus : Prix pour ses portraits d'adultes, Union suisse des photographes, 1942

Diffusion

Expositions personnelles : Exposition personnelle de Germaine et Milo Martin, Orangerie de Mon-Repos, Lausanne, 1947

Expositions collectives : Expositions collectives à Lausanne, La Chaux-de-Fonds, Bâle, 1933 [expose des portraits et des nus bientôt publiés dans des revues spécialisées de renom telles que Arts et Métiers graphiques ou Formes et Couleurs], Exposition internationale de la photographie contemporaine, Musée des Arts décoratifs, Paris, 1936, XXIIIe Salon international d'art photographique, Paris, 1938, 2e Exposition internationale d'art photographique, Le Caire, 1947, 3e Salon international d'art photographique, Le Caire, 1949

Documentation (liens, images, audio, vidéo)

Lien vers la base Personnes : Odot, Auguste [son père], Martin, Milo [son mari], Martin, François [son fils]

Lien vers la base Archives : Fonds archives Germaine Martin

Lien vers la base Bibliothèques : Les nus de Germaine Martin, femme photographe lausannoise, Germaine Martin photographies, Germaine Martin

Fiche informatique

Etat de la fiche : avancé

Description sommaire : Dénomination: Martin, Germaine. Lausanne 12/09/1892 - 31/07/1971. Activité: 1932. Prof: photographe. Catég: femme. Image: basse définition (1). //Réf: 3161