Consultation Personnes

Identité

Institution : Musées lausannois
Nom ou appellation : Metlicovitz
Prénom : Leopoldo
Genre : homme
Nationalité (Pays) : Italie
Profession principale : affichiste
Autres professions : peintre, illustrateur, metteur en scène
Date de naissance : 17/07/1868
Date du décès : 17/10/1944
Lieu de naissance / de création : Trieste
Lieu de décès / de cessation : Ponte Lambro, Côme
Signatures et marques : L.M.

Biographie et formation

Biographie : D'origine dalmate, le nom de famille d'origine était Metlicovich. Il débute très tôt son travail, en voyageant en Italie en raison de l'activité commerciale de son père Leopoldo. A Udine, il apprend le métier d'aide-lithographe où il est remarqué par Giulio Ricordi qui le pousse à s'installer à Milan. Dès 1892, après avoir travaillé pour la société Tensi (photographie), il entre dans la casa Ricordi comme directeur du département technique des Officine Grafiche icordi. Il signe La Sera (1892) et Distillerie Italiane (1898), Finalmente (1918, les villes de Trieste et de Trente rendues à l'Italie) [selon Wikipedia, mars 2008]
Maîtres fréquentés : Hohenstein, Adolfo
Commentaires : Il est le maître de l'autre grand affichiste italien: Marcello Dudovich.

Fiche informatique

Description sommaire : Dénomination: Metlicovitz, Leopoldo. Trieste 17/07/1868 - Ponte Lambro, Côme 17/10/1944. Nat: Italie. Prof: affichiste; peintre; illustrateur; metteur en scène. Catég: homme. //Réf: 30064