

Consultation Personnes

Identité

Institution : Musées lausannois

Nom ou appellation : Dulex

Prénom : Adolphe

Genre : homme

Date de naissance : 1860

Date du décès : 1914

Date de début d'activité : 1890

Date de fin d'activité : 1913

Biographie et formation

Biographie : Poète et photographe amateur.

Académies et écoles suivies : Faculté de théologie, Académie de Lausanne

Commentaires : Dans son recueil de poésie "Léman. Poésie et paysage", Dulex exprime son amour des paysages du Léman, ainsi que son regret de voir les lieux qu'il aime, particulièrement à Lausanne, transformés par l'urbanisation (cf. le prologue du recueil, les poèmes "Vidy", "Au platane de Montriond", "Souvenir", "L'adieu au musée"). Dans ce recueil, il publie également des photographies du Léman. Ces dernières ne sont pas conservées. L'ensemble dont il est l'auteur et que conserve le Musée historique provient d'une sélection opérée après la mort de Dulex par Georges Bridel, d'où leur présence dans le fonds de plaques photographiques au nom de ce dernier (P.2.D.10). A Lausanne, Adolphe Dulex aime documenter les scènes de rue (passants, ouvriers, etc...), ce qui fait de ses photographies des documents très précieux et sans équivalent pour l'époque.

Documentation (liens, images, audio, vidéo)

Bibliographie : Adolphe Dulex, Léman. Poésies et Paysages, Lausanne, Imprimerie Georges Bridel et Cie, 1908.

Fiche informatique

Description sommaire : Dénomination: Dulex, Adolphe. 1860 - 1914. Activité: 1890 - 1913. Catég: homme.
//Réf: 2827