Consultation Personnes

Identité

Institution : Musées lausannois
Nom ou appellation : Koller
Prénom : Rudolf
Autre prénom : Johann
Nationalité (Pays) : Suisse
Profession principale : peintre
Date de naissance : 21/05/1828
Date du décès : 05/01/1905
Lieu de naissance / de création : Zurich
Lieu de décès / de cessation : Zurich

Biographie et formation

Biographie : A l'âge de douze ans, Rudolf Koller est inscrit à l'Ecole industrielle de Zurich. Entre 1843 et 1845, il suit à Zurich les cours de dessin de Jacques Schweizer, de portrait auprès de Johann Rudolf Obrist et de paysage avec Jakob Ulrich. Il reçoit au haras royal de Wurtemberg ses premières commandes de portraits animaliers. Formé à l'Académie des Beaux-Arts de Düsseldorf en 1846-1847, il est élève de Karl Ferdinand Sohn et se lie d'amitié avec Arnold Böcklin, en la compagnie duquel il se rend à Bruxelles et à Anvers. A Paris, il copie au Louvre les tableaux des maîtres hollandais du 17e siècle et fréquente l'atelier du peintre animalier Jacques Raymond Brascassat. En 1849, Koller séjourne durant l'été dans l'Oberland bernois à Meiringen avec Ulrich et à Brünig, puis à l'automne à Munich. Il y exécute des études de paysages et de chevaux. De retour à Zurich en 1851, Koller ouvre en mai un atelier à Zürich-Oberstrass. En 1862, il s'installe au bord du lac de Zurich, à Zürichhorn où il élève quelques vaches pour les étudier à son gré. Dès 1865, il découvre la peinture plein air et voyage en Italie. Il effectue en 1873 un long séjour à Vienne. Koller, maître incontesté de la peinture animalière en Suisse, est nommé en 1898 docteur honoris causa de l'Université de Zurich. La même année est présentée au Kunsthaus de Zurich la première rétrospective de ses oeuvres, parcourue par plus de 20000 visiteurs.
Académies et écoles suivies : Ecole industrielle de Zurich, 1843-1845, Académie de Düsseldorf, 1846-1847
Maîtres fréquentés : Ulrich Johann Jakob, Zurich 1843-1845, Schweizer Jacques, Zurich 1843-1845, Obrist Johann Rudolf, Zurich 1843-1845, Sohn Karl-Ferdinand, Düsseldorf 1846-1847, Brascassat Jacques Raymond, Paris
Voyages : Bruxelles, Anvers

Domaines d'activités

Techniques générales pratiquées : peinture, dessin, gravure sur bois
Techniques précises pratiquées : huile, mine de plomb, burin
Genres généraux pratiqués : peinture animalière, paysage, portrait

Documentation (liens, images, audio, vidéo)

Lien vers la base Bibliothèques : Mécène et collectionneur: la Société vaudoise des beaux-arts [p. 132]
Documentation Internet : http://www.sikart.ch/

Activités diverses

Membre de commissions : Commission fédérale des beaux-arts, membre, 1893-1897

Fiche informatique

Etat de la fiche : avancé
Description sommaire : Dénomination: Koller, Rudolf. Zurich 21/05/1828 - Zurich 05/01/1905. Nat: Suisse. Prof: peintre. Techn: peinture; dessin; gravure sur bois. Genre: peinture animalière; paysage; portrait. . // Réf: 27766