

Consultation Personnes

Identité

Institution : Musées lausannois

Nom ou appellation : Presses Artistiques, les

Type : atelier

Date de début d'activité : 1953 [1953 : créations à Renens 1957 : déménagement à Pully]

Membres de l'entité ou du groupe : Pierre Caillier

Biographie et formation

Biographie : Pierre Cailler, éditeur et marchand d'art genevois à fondé en 1949 une Guilde de la gravure. Il a créé en 1953 les Presses artistiques pour avoir un atelier où imprimer les gravures de ces ouvrages. Situé à Renens l'atelier comportait à l'origine uniquement une presse litho, conduite par le peintre Jean-Jacques Gut. Différent lithographes se succéderont : Michel Bettex, Gilbert Reinhardt, Edmond Quinche, Nicolas Rutz, etc. , En 1957, l'atelier est déplacé à Pully, aux Deux-Ponts. L'acquisition d'une presse taille-douce, provenant de la succession d'Ambroise Vollard a marqué le début d'une nouvelle aventure. , Depuis 1959 et pour près de 10 ans Pietro Sarto s'occupe des Presses artistiques pour le compte de Pierre Caillier.

Domaines d'activités

Techniques générales pratiquées : estampe

Techniques précises pratiquées : lithographie, taille-douce

Documentation (liens, images, audio, vidéo)

Lien vers la base Personnes : Sarto, Pietro

Lien vers la base Bibliothèques : Le livre à Lausanne

Fiche informatique

Description sommaire : Dénomination: Presses Artistiques, les. . Activité: 1953. Catég: atelier. Techn: estampe. //Réf: 227