

Consultation Personnes

Identité

Institution : Musées lausannois

Nom ou appellation : Dereux

Prénom : Philippe

Genre : homme

Origine : Lyon, Auvergne-Rhône-Alpes

Nationalité (Pays) : France

Profession principale : Instituteur [Archives Dereux CAB, D.1 4_1962.12.26_Manuscrit_Notes
[Dubuffet]_Biographie Philippe Dereux_Francais_1p]

Date de naissance : 14/07/1918

Date du décès : 23/08/2001

Lieu de naissance / de création : Lyon [Archives Dereux CAB, D.1 4_1962.12.26_Manuscrit_Notes
[Dubuffet]_Biographie Philippe Dereux_Francais_1p]

Lieu de décès / de cessation : Villeurbanne

Date de début d'activité : 1959 [Archives Dereux CAB, D.1 4_1962.12.26_Manuscrit_Notes
[Dubuffet]_Biographie Philippe Dereux_Francais_1p]

Date de fin d'activité : 2001 [ca. 2001. "Dès 1959, il crée des assemblages d'épluchures dont il poursuit la réalisation presque jusqu'à sa mort, le 23 août 2001 à Villeurbanne." Site de la Galerie Chave:
<http://www.galeriechave.com/artiste-philippe-dereux.html>]

Signatures et marques : D.P.H., DPH, PH. DEREUX [La signature de Philippe Dereux varie selon les œuvres.]

Biographie et formation

Biographie : Philippe Dereux (1918 - 2001) est né à Lyon, en France, d'une famille de petits commerçants. Instituteur, il enseigne dans un collège jusqu'à sa retraite en 1973. En 1955, il rencontre Jean Dubuffet à Vence, et tel un botaniste, il collecte des papillons pour lui et l'aide dans ses collages d'ailes. Dès 1959, il crée ses propres compositions constituées notamment d'épluchures végétales, d'écorces ou de légumes secs. Philippe Dereux est fasciné par les résidus végétaux. Il réalise des oeuvres abstraites et décoratives, ainsi que des portraits avec des pelures de fruits ou de légumes, ainsi que des graines de toutes sortes. Il ajoute ensuite de la couleur avec du brou de noix, de l'huile et plus généralement de la gouache. Dans l'ouvrage Le petit traité des épluchures édité en 1966, Philippe Dereux donne des explications sur son travail.

Académies et écoles suivies : Ecole primaire et Ecole primaire supérieure [Dereux Philippe, Une vie - collages d'épluchures, Galerie Chave, Vence, 1999, p.9-10]

Formation : Ecole normale d'instituteurs de Lyon [Dereux Philippe, Une vie - collages d'épluchures, Galerie Chave, Vence, 1999, p.10]

Maîtres fréquentés : Dubuffet Jean

Lieux de travail : Vence, Villeurbanne

Voyages : Villeurbanne 1954 [Archives Dereux CAB, D.1 4_1962.12.26_Manuscrit_Notes
[Dubuffet]_Biographie Philippe Dereux_Francais_1p]

Domaines d'activités

Techniques générales pratiquées : Collage d'épluchures de légumes, de fruits, ou de graines de toutes sortes. Ajout de couleur avec du brou de noix, de l'huile ou de la gouache.

Techniques précises pratiquées : collage

Diffusion

Expositions personnelles : (Philippe Dereux), Galerie Weiler, Paris, 24 avril - 14 mai 1963 [Les expositions ci-dessus ont été recensées à partir de: -La biographie de Dereux (Volume II, Annexe, 159-163) dans Deroudille Clémence, Approche de la question du botanique dans les premiers tableaux de Philippe Dereux et dans la série "éléments botaniques" de Jean Dubuffet (1959-1962), mémoire de maîtrise Université Paris

I-Panthéon-Sorbonne, sous la direction P.De Haas, 1998, Volume II, p.159 -Les archives de Dereux à la Collection de l'Art Brut, Dossier D.5: Expositions de l'artiste -Page consacrée à Dereux sur le site Galerie Chave: www.galeriechave.com/artiste-philippe-dereux.html -Recherches internet], (Philippe Dereux), Galerie Michaud, Lyon, 1964, Les travaux d'épluchures, Galerie Chave, Vence, juillet- août 1965, Epluchures pures, épluchures parées, peintures, lithographies, Galerie Chave, Vence, 15 mai - 5 juin 1968, (Philippe Dereux), Librairie-galerie La Proue, Lyon, 1969, Quinze ans d'épluchures, Galerie Le Soleil est dans la tête, Paris, 7 février - 28 février 1975, XX ans d'épluchures, Galerie Chave, Vence, 18 juillet -28 août 1981, Philippe Dereux - De l'épluchure à la peinture, Centre d'Art de Flaine, Arâches-la-Frasse, 21 décembre 1984- 19 février 1985, Philippe Dereux - Collages d'épluchures, Galerie Pleine Marge, Paris, 24 juin - 25 juillet 1988, Théâtre d'épluchures, Galerie Chave, Vence, 13 juillet - fin août 1989, Neuve Invention - Philippe Dereux, Espace 13 x 13, M.J.C. Maison de la Jeunesse et de la Culture, Annemasse, 9 janvier - 8 février 1990, Philippe Dereux - La peau des choses, La Galerie Antoine de Galbert, Grenoble, 17 avril - 30 mai 1992, Le petit traité des épluchures, Galerie Chave, Vence, 9 juillet - 19 août 1994, Philippe Dereux - Célébration du végétal, Susanna Allen Fine Art, Londres, William Beadleston Inc., New York, 16 novembre - 15 décembre 1995, Philippe Dereux - Oeuvres récentes, Galerie Messine, Paris, 4 juin- 4 juillet 1997, Une vie, Galerie Chave, Vence, 2 janvier- 9 avril 1999, Philippe Dereux, Centre culturel de Villefranche/Saône, Villefranche sur Saône, 8 janvier - 6 mars 1999, La sagesse des épluchures Philippe Dereux, Halle Saint Pierre, Paris, 20 janvier - 27 juillet 2003, Rétrospective des oeuvres de 1960 à 2000, Galerie Chave, Vence, 1999, 7 juillet-30 octobre 2007, Mémoire des épluchures, Galerie Chave, Vence, 1 septembre - 31 décembre 2012

Expositions collectives : Choses curieuses mises sous verre, Galerie Chave, Vence, 21 avril - 19 mai 1962

[Les expositions ci-dessus ont été recensées à partir de: -La biographie de Dereux (Volume II, Annexe, 159-163) dans Deroudille Clémence, Approche de la question du botanique dans les premiers tableaux de Philippe Dereux et dans la série "éléments botaniques" de Jean Dubuffet (1959-1962), mémoire de maîtrise Université Paris I-Panthéon-Sorbonne, sous la direction P.De Haas, 1998, Volume II, p.159 -Les archives de Dereux à la Collection de l'Art Brut, Dossier D.5: Expositions de l'artiste -Page consacrée à Dereux sur le site Galerie Chave: www.galeriechave.com/artiste-philippe-dereux.html -Recherches internet], Cinquante ans de collage - Papiers collés, assemblages de collages du Cubisme à nos jours, Musée d'art et d'industrie de Saint-Etienne, Saint-Etienne, 24 juin- 13 septembre 1964, L'Art Vivant, Fondation Maeght, St Paul de Vence, 13 avril - 30 juin 1968, Haute Tension, Galerie Chave, Vence, août-septembre-octobre 1972, Sur invitation, Musée des Arts Décoratifs, Paris, 4 juin- 17 septembre 1984, Neuve Invention, Collection de l'Art Brut, Lausanne, 1987, Neuve Invention, Swiss institute, New-York, 15 mars - 26 avril 1990, Nature Morte, Galerie Antoine de Galbert, Grenoble, 29 septembre - 5 novembre 1994, Art Brut et compagnie, Halle Saint-Pierre, Paris, 25 octobre 1995 - 30 juin 1996, Nueva Invencion, Palacce de Montemuzo, Zaragoza, 16 septembre/26 octobre 1997, Philippe Dereux - "The Theatres", The Puck Building, New-York, 23-25 janvier 1988, Särilingar - Art Brut, Konsthall, Malmö, 8 juin - 25 août 1991, Nueva Invencion -Coleccion de Arte Bruto Lausana, Palacio de Montemuzo, Zaragoza, 16 septembre - 26 octobre 1997, Philippe Dereux/Jean Dubuffet, Musée des Beaux-Arts, Lyon, 25 juin- 21 septembre 2009, De Dada à demain, L'esprit Chave, Fondation Hugues, Vence, 13 juin- 1 novembre 2009, Le Mur, Maison Rouge, Fondation Antoine-de-Galbert, Paris, 14 juin- 21 septembre 2014, Élévations, collections Bruno Decharme et Antoine de Galbert, hommage à Joseph Ferdinand Cheval, Palais Idéal du Facteur Cheval, Hauterives, 30 avril - 30 août 2015, Acquisitions 2012-2018, Collection de l'Art Brut, Lausanne, 8 juin - 2 décembre 2018, Débris-Collages : récupérer, assembler et reconstruire, LaM, Villeneuve-d'Ascq, 22 juin - 2 septembre 2018

Musées / lieux : Collection de l'Art Brut, Lausanne, LaM, Lille Métropole, Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, Villeneuve-d'Ascq, Galerie Chave, Vence, Collection de la Fondation Antoine de Galbert, Grenoble, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, La Fabuloserie, Charny-Orée-de-Puisaye

Fiche informatique

Description sommaire : Dénomination: Dereux, Philippe. Lyon 14/07/1918 - Villeurbanne 23/08/2001.

Activité: 1959 - 2001. Nat: France. Prof: Instituteur. Catég: homme. Techn: Collage d'épluchures de légumes, de fruits, ou de graines de toutes sortes. Ajout de couleur avec du brou de noix, de l'huile ou de la gouache.. //Réf: 1960