# Consultation Personnes

## Identité

**Institution :** Musées lausannois
**Nom ou appellation :** Saire
**Prénom :** Philippe
**Genre :** homme
**Origine :** Algérie
**Profession principale :** chorégraphe
**Autres professions :** danseur
**Date de naissance :** 1957
**Lieu de naissance / de création :** Alger

## Biographie et formation

**Biographie :** Né en 1957 en Algérie, il y passe les cinq premières années de sa vie. Établi à Lausanne, il se forme en danse classique et moderne dès 1977 chez Philippe Dahlmann puis à partir de 1980 chez Noemi Lapzeson et Diane Decker. Sa formation continue ensuite à Paris, avec Anne Dreyfus, Peter Gross et Robert Kovitch, de 1982 à 1984. En 1985, il participe à la réalisation de "Romance en stuc" de Daniel Larrieu au Festival d'Avignon. , En 1986, il crée sa propre compagnie. Implantée dans la région lausannoise, elle développe son travail de création et participe à l'essor de la danse contemporaine à travers toute la Suisse, s'inscrivant dans le courant de la nouvelle danse française des années huitante. En 1995, la Compagnie Philippe Saire inaugure son lieu de travail et de création, le Théâtre Sévelin 36. Situé à Lausanne, ce lieu est entièrement consacré à la danse contemporaine, il contribue à la circulation d'œuvres à dimension internationale, tout en programmant des compagnies locales dont il favorise l'émergence. , En 1998, Philippe Saire obtient le "Grand Prix" de la Fondation vaudoise pour la promotion et la création artistiques. Cette même année, il est également lauréat du "Prix d'auteur" du Conseil général de Seine-Saint-Denis (France), aux VIe Rencontres chorégraphiques internationales pour "Etude sur la légèreté". En 2004, il reçoit le "Prix suisse de danse et de chorégraphie" décerné par ProTanz, Zürich. , Figure majeure de la danse contemporaine en Suisse, Philippe Saire a créé une trentaine de spectacles à ce jour, sans compter les performances, court-métrages et ateliers. Ses intérêts, hormis le mouvement, portent vers les arts visuels, le théâtre, le cinéma. Ces disciplines parsèment ses pièces chorégraphiques, des travaux souvent intenses et à la réalisation ciselée. Il est membre du comité de l'Association faîtière suisse des professionnels de la danse depuis 1999 et membre fondateur de l'Association vaudoise de danse contemporaine. [sources : www.philippesaire.ch/a-propos / KOTTE Andreas (Dir.), "Dictionnaire du théâtre en Suisse", Chronos Verlag, Zurich, 2005]
**Lieux de travail :** Compagnie Philippe Saire
**Prix reçus :** 3e place au Concours chorégraphique à Nyon, 1982, Prix Jeune Créateur de la Fondation Vaudoise pour la Promotion et la Création Artistique, 1988, Grand Prix de la Fondation vaudoise pour la promotion et la création artistique, 1998, Prix ADAMI d'Interprétation Collective pour les danseur.euses d'"Etude sur la légèreté" [VIe Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine Saint-Denis, Bobigny (France)], Prix d'auteur du Conseil général de Seine Saint-Denis, 1998 [VIe Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine Saint-Denis, Bobigny (France)], Prix suisse de danse et de chorégraphie, 2004 [Pour l'ensemble de son œuvre, remis par ProTanz au Schauspielhaus de Zurich]
**Participation à des concours :** Concours chorégraphique à Nyon, 1982

## Documentation (liens, images, audio, vidéo)

**Lien vers la base Personnes :** Compagnie Philippe Saire

## Fiche informatique

**Description sommaire :** Dénomination: Saire, Philippe. Alger 1957. Prof: chorégraphe; danseur. Catég: homme. //Réf: 17976