

# Consultation Personnes

## Identité



© Musées Lausannois

**Institution :** Musées lausannois

**Nom ou appellation :** Ratier

**Prénom :** Emile

**Genre :** homme

**Origine :** Soturac

**Nationalité (Pays) :** France

**Date de naissance :** 1894

**Date du décès :** 1984

## Biographie et formation

**Biographie :** Emile Ratier (1894-1984) est issu d'une famille de paysans établie dans l'ouest de la France, à Soturac, dans le Lot. Cultivateur, le jeune homme quitte une seule fois l'exploitation agricole pour partir au front, en 1914. De retour de la guerre, il rejoint la ferme familiale et devient marchand de bois coupé, puis sabotier. A partir de 1960, Emile Ratier traverse une période de dépression alors que sa vue baisse progressivement, jusqu'à une cécité totale cinq ans plus tard. Dès l'affaiblissement de sa vision, il commence à travailler le bois, plus particulièrement l'ormeau, avec lequel il fabrique des sculptures mobiles animées de manivelles et d'autres mécanismes sonores. Certaines sont munies de sonnettes de vélo notamment. Les bruits et les grincements lui permettent de vérifier la finition de l'objet ainsi que sa mobilité. Emile Ratier les considère comme des jouets pour adultes et les donne ou les vend aux amateurs. Ses travaux représentent essentiellement des charrettes, des manèges, des animaux, mais aussi la Tour Eiffel ainsi que toutes sortes de véhicules insolites. Son atelier est situé dans une grange, à l'arrière de sa ferme. Emile Ratier y accède par un ingénieux système de fils de fer suspendus en hauteur, sur lequel il fait glisser sa main.

## Fiche informatique

**Description sommaire :** Dénomination: Ratier, Emile. 1894 - 1984. Nat: France. Catég: homme. Image: haute définition (1). //Réf: 1417