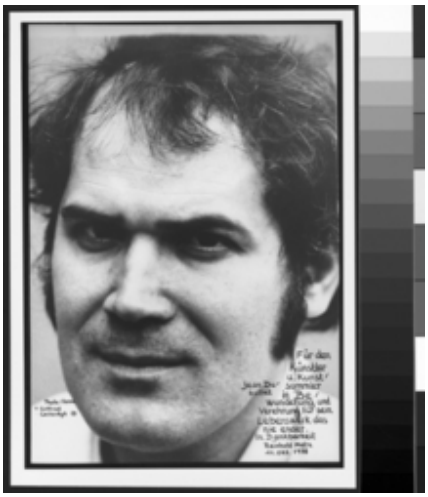
# Consultation Personnes

## Identité



© Musées Lausannois

**Institution :** Musées lausannois
**Nom ou appellation :** Metz
**Prénom :** Reinhold
**Genre :** homme
**Origine :** Carlsruhe-Durlach
**Nationalité (Pays) :** Allemagne
**Date de naissance :** 1942

## Biographie et formation

**Biographie :** Reinhold Metz (1942) est né à Carlsruhe-Durlach, en Allemagne. Elevé par sa grand-mère, le jeune homme désire devenir écrivain ou poète mais ses manuscrits sont refusés par les maisons d'édition auxquelles il les adresse. Plus tard, il devient auxiliaire dans une imprimerie, puis trouve un emploi dans une bibliothèque. Parallèlement, il se fait engager dans une boutique de bouquiniste. Vers l'âge de trente ans, Reinhold Metz se sent brusquement investi d'une mission : celle de faire revivre l'âge des manuscrits illustrés, à la manière des moines copistes du Moyen Age. Il se met à calligraphier et enluminer le Don Quichotte de Cervantès, en espagnol, en allemand et en français. Il dédie son travail d'abord à l'Unicef, puis à Jean Dubuffet. Reinhold Metz travaille avec des encres de couleurs vives et brillantes et utilise comme support un papier de cuve très absorbant. Chaque livre est constitué de deux cent soixante-dix pages manuscrites, où textes et images forment un tout indissociable.

## Fiche informatique

**Description sommaire :** Dénomination: Metz, Reinhold. 1942. Nat: Allemagne. Catég: homme. Image: haute définition (1). //Réf: 1372