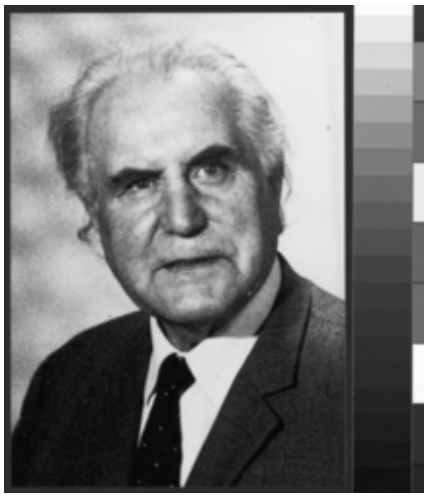
# Consultation Personnes

## Identité



© Musées Lausannois

**Institution :** Musées lausannois
**Nom ou appellation :** Meani
**Prénom :** Angelo
**Genre :** homme
**Date de naissance :** 1906
**Date du décès :** 04/08/1977

## Biographie et formation

**Biographie :** Angelo Meani (1906-1977) est né à Milan où ses parents, sculpteurs, possèdent un petit atelier de marbrerie. Le jeune homme s'initie très vite au métier et se met à tailler le marbre ainsi qu'à modeler de petites statues en terre. Plus tard, il effectue un apprentissage de ciseleur dans une fonderie, puis obtient un diplôme de sculpteur de l'Ecole des beaux-arts de Brera. Angelo Meani façonne ensuite des bas-reliefs de cimetière et restaure de nombreuses sculptures du Dôme de Milan. Mais il se sent à l'étroit dans l'univers académique et se met à récolter des bris de vaisselle ainsi que toutes sortes d'objets du quotidien qu'il assemble, créant des masques cocasses. Par la suite, Angelo Meani quitte l'entreprise familiale, avant de s'enfuir en 1943 en Suisse afin d'échapper à la mobilisation durant la Seconde Guerre mondiale. Il est alors employé quelque temps comme manoeuvre et jardinier, puis finit par mener une vie marginale dans les environs de Lausanne, à Pully. Dès lors, Angelo Meani se consacre exclusivement à son activité créatrice. Il récupère des lots de vaisselle cassée que les grands magasins mettent à sa disposition pour confectionner des masques colorés, qu'il échange à l'occasion contre un repas ou un service rendu. En 1953, il part pour Paris où il demeure une dizaine d'années, avant de revenir s'établir définitivement à Pully.

## Fiche informatique

**Description sommaire :** Dénomination: Meani, Angelo. 1906 - 04/08/1977. Catég: homme. Image: haute définition (1). //Réf: 1368