

Consultation Personnes

Identité



© Musées Lausannois

Institution : Musées lausannois

Nom ou appellation : Lesage

Prénom : Augustin

Genre : homme

Origine : Pas-de-Calais

Nationalité (Pays) : France

Profession principale : mineur

Autres professions : conseiller municipal, guérisseur

Date de naissance : 09/08/1876 [Archives Départementales du Pas-de-Calais, 3E 241, Table décennales des naissances, mariages et décès, 1873-1882]

Date du décès : 21/02/1954 [Archives départementales du Pas-de-Calais, 5 MIR 048/3, Vue 1237/1613 nbsp]

Lieu de naissance / de création : Auchel, Pas-de-Calais [Archives Départementales du Pas-de-Calais, 3E 241, Table décennales des naissances, mariages et décès, 1873-1882]

Lieu de décès / de cessation : Burbure, Pas-de-Calais

Date de début d'activité : 1912 [ACAB_AUT_Lesage_D.3 Textes, biographie "le mineur Lesage"]

Date de fin d'activité : 21/02/1954 [ACAB_AUT_Lesage_D.3 Textes, biographie "le mineur Lesage"]

Signatures et marques : A.Lesage; Médium Lesage; Augustin Lesage

Biographie et formation

Biographie : Augustin Lesage (1876-1954) est né à Auchel, dans le Pas-de-Calais, en France. Issu d'une famille de mineurs, il exerce à son tour ce métier. A l'âge de trente-cinq ans, il entend une voix dans la mine qui lui prédit qu'il sera un jour peintre. Quelques mois plus tard, au cours d'expériences collectives de spiritisme, il entend divers messages semblant confirmer cette vocation. Dès lors, il se met à réaliser des dessins « dictés » par les défunts, notamment par sa petite soeur, décédée à l'âge de trois ans. Augustin Lesage se livre par la suite à la peinture, réalisant une première toile de neuf mètres carrés qui l'occupe de 1912 à 1913. Il interrompt son activité picturale l'année suivante et la reprend en 1916, abandonnant définitivement son métier de mineur sept ans plus tard pour se consacrer exclusivement à son art jusqu'à sa mort. Intégré au milieu spirite, Augustin Lesage rencontre des artistes et peint notamment en public, lors d'une expérience menée à l'Institut Métapsychique de Paris. Son oeuvre est constituée de huit cents pièces. Elle présente des constructions architecturales imaginaires faites de menus motifs finement ouvragés au petit pinceau, où le principe de symétrie joue un rôle dominant.

Parentés (familiales) : Gustave Lesage (père), Mélanie Bernard (mère), Eustache Benoni (frère né en 1874),

Mélanie (sœur née en 1878), Marie (sœur née en 1881)

Formation : Reçoit un certificat d'étude le 5 juin 1890

Voyages : 1936 et 1937 Algérie et Maroc, 1939 Egypte, 1938 Londres et Edimbourg, 1947 Maroc, 1937, octobre, Belgique

Prix reçus : Médaille d'argent à l'exposition artisanale d'Auchel en 1935 où il expose cinq toiles, Reçoit le diplôme hors-concours en 1936 à l'exposition artisanale d'Arras, Reçoit les Palmes académiques en 1938, Reçoit la médaille du travail en 1950

Commentaires : Il travaille à la mine de août 1890 à novembre 1897 et de septembre 1900 à juillet 1913. De vivant, grand nombre de ses œuvres furent offertes en cadeau à des membres de la famille et personnes de son entourage. En effet il refusait d'en faire commerce. Les seules fois qu'il accepta de céder ses œuvres en échange d'argent il se fut payer selon le salaire horaire d'un mineur. [Source: Dossier CAB Lesage, D.3 Textes, Biographie sur Lesage] Lorsqu'il peint, Lesage raconte: "Mes Guides visibles ont des formes humaines. Nous entrons en conversation (...). Quand je peins, j'entre en extase. J'entends un concert de cloches et de musique céleste. Souvent, pendant que je suis au travail, je sens mes Guides me caresser la barbe et les cheveux."

[R.Vaucher, "Ex-mineur, peintre et médium", in : El Ahram, Le Caire, 22.11.1939.]

Domaines d'activités

Techniques générales pratiquées : dessin, peinture

Techniques précises pratiquées : peinture à l'huile

Genres généraux pratiqués : Tableaux médiumniques

Diffusion

Expositions personnelles : Exposition, Hôtel de ville de Douai, 1924, Exposition à la société spiritualiste "La Paix", Marseille, 7 décembre 1937. Exposition, Psychic College, Edimbourg, 1938, Exposition, British College of Psychic Science, 8 juin 1938, "Augustin Lesage: 1876-1954", Institut culturel français du Caire (Égypte), à l'automne 1989. "Augustin Lesage: 1876-1954", Institut français de Florence (Italie), du 12 mai au 10 juillet 1989. "Augustin Lesage: rétrospective", Collection de l'art brut de Lausanne (Suisse), du 2 février au 30 avril 1989. "Augustin Lesage: 1876-1954", Musée des beaux-arts d'Arras et musée de l'hôtel de Beaulaincourt de Béthune, 15 octobre 1988 -15 janvier 1989.

Expositions collectives : Exposition à la Maison des Spirites, septembre 1925, Exposition au Salon de la Société nationale des beaux-arts, Grand Palais, Paris, 1926, Exposition 19ème Salon d'automne, section architecture, novembre 1926. Exposition dans une réunion spirite à Dunkerque, 22 novembre 1926, Exposition Salon des artistes français, Grand Palais, Paris, de mai à juin, 1929, Salon des artistes français à Paris, de mai à juin 1930. Exposition régionale de peinture et sculpture, Béthune, 5-20 février, 1933, Exposition mondiale de peinture spiritualiste à la Société des Nations, Genève, novembre 1936. Exposition du Progrès social, Lille, juillet 1939. "L'art spirite", Collection de l'art brut de Lausanne, du 18 mars au 5 juin 2005. "Les Inspirés", La Maison rouge à Paris, du 11 juin au 7 septembre 2008. "Lesage, Simon, Crépin : peintres, spirites & guérisseurs", LaM, du 04.10.2019 au 05.01.2020, "Esprit es-tu là ? Les peintres et les voix de l'au-delà", une exposition à voir au Musée Maillol (Paris) du 10 juin au 1er novembre 2020.

Musées / lieux : LaM, Villeneuve d'Asq, Musée de Béthune, Collection abcd, Paris, Institut Métapsychique international, Paris, Collection union scientifique francophone pour l'investigation psychique et l'étude de la survivance (USFIPES), Paris, Musée d'art moderne, Paris, Dépôt Musée les Abattoirs, Toulouse - Frac Occitanie Toulouse

Documentation (liens, images, audio, vidéo)

Bibliographie : Dr. E. Osty, "M. Augustin Lesage, peintre sans avoir appris", Revue Métapsychique, n.1, 1928 [Source: Dossier CAB Lesage, A.1 Correspondance, lettre de l'Institut Métapsychique à Kopac], L'Art Brut : Augustin Lesage, Salingardes, Le cabinet du Professeur Ladame, et autres / Jean Dubuffet, Jean Oury, Claude Edelmann ... [et al.]. - L'Art Brut ; no 3. - Paris : Compagnie de l'Art Brut, 1965, Augustin Lesage : peintre-médium / Marie-Christine Victor. - Paris : Jean-Louis Victor, 1970, PEINTURE ET MOTRICITE

CHEZ AUGUSTIN LESAGE OU CE FOU DE LESAGE / DREVET-TVERMOES Annick. - Ass. Drailles Expressions Contemporaines, 1982. Augustin Lesage : 1876-1954 : peintre / Patricia Lodzia-Brodzki. - Bruxelles : Patricia Lodzia-Brodzki, 1988. Augustin Lesage 1876-1954 / Annick Notter, Didier Deroeux, Michel Thévoz ... [et al.]. - Paris : Philippe Sers, 1988, Augustin Lesage ou le pinceau des dieux / Jean-Louis Victor, ...[et al.]. - Coursegoules : Editions de la Reyne de Coupe, 1996, Augustin Lesage et Elmar Trenkwalder, les inspirés / Frédéric Paul, Savine Faupin, Pierre Dourthe. - Lyon : Fage, 2008. L'art médiumnique de Madge Gill, Augustin Lesage, Jeanne Tripié : entre protocoles spirites et pratiques artistiques / Gaël Bandelier. - Goumoens-le-Jux : Gaël Bandelier, 2008. Lesage, Simon, Crépin : peintre, spirites & guérisseurs / Christophe Boulanger, Savine Faupin (dir.). - Villeneuve d'Ascq : LaM, 2019

Activités diverses

Membre de commissions : Devient sociétaire des artistes français en avril 1934

Fiche informatique

Description sommaire : Dénomination: Lesage, Augustin. Auchel, Pas-de-Calais 09/08/1876 - Burbure, Pas-de-Calais 21/02/1954. Activité: 1912 - 21/02/1954. Nat: France. Prof: mineur; conseiller municipal, guérisseur. Catég: homme. Techn: dessin, peinture. Genre: Tableaux médiumniques. Image: haute définition (1).
 . // Réf: 1352