

# Consultation Personnes

## Identité



© Musées Lausannois

**Institution :** Musées lausannois

**Nom ou appellation :** Gill [Nom d'artiste ]

**Prénom :** Madge

**Genre :** femme

**Autre nom :** Eades [Nom de naissance]

**Autre prénom :** Maud [Prénom de naissance ], Ethel [prénom de naissance ]

**Date de naissance :** 19/01/1882

**Date du décès :** 29/01/1961

**Date de début d'activité :** 03/03/1920

**Date de fin d'activité :** 1958

## Biographie et formation

**Biographie :** Madge Gill (1882-1961) est née dans la banlieue de Londres, en Angleterre. Elle est élevée par sa mère et sa tante qui cachent son existence durant plusieurs années. La jeune fille est ensuite placée dans un orphelinat, avant de rejoindre le Canada où elle est employée comme servante dans une ferme. Madge Gill revient à Londres à l'âge de dix-neuf ans et travaille comme infirmière dans un hôpital de la ville. Vers 1903, elle est initiée au spiritisme et à l'astrologie par sa tante, chez qui elle réside. Quatre ans plus tard, elle se marie et donne naissance à trois fils, dont un enfant mort-né. Son deuxième enfant est emporté par l'épidémie de grippe espagnole, en 1918. Madge Gill tombe gravement malade et perd l'usage de son oeil gauche. Un an après ce deuil, elle se met à dessiner, écrire et broder, créant une robe d'une grande finesse. Guidée par un esprit qu'elle surnomme « Myrninerest », Madge Gill travaille très rapidement, debout, la nuit, à la lumière d'une lampe à huile. Elle utilise comme support du carton ou du calicot. Elle trace de manière obsessionnelle, à l'encre de Chine ou au stylo bille, un visage féminin coiffé d'un chapeau qu'elle inscrit dans un décor constitué d'architectures imaginaires. Certaines de ses oeuvres atteignent plus de dix mètres de largeur. Elles sont réalisées à l'aide de bobines fabriquées par son fils, qui lui permettent de dérouler et d'enrouler au fur et à mesure le tissu sur lequel elle dessine, de sorte qu'elle n'appréhende jamais ses toiles dans leur totalité. Après sa mort, plusieurs centaines de compositions empilées dans des placards sont découvertes à son domicile.

**Commentaires :** Maud Ethel Eades est connue sous le nom de Madge Gill.

## Fiche informatique

**Description sommaire :** Dénomination: Gill, Madge. 19/01/1882 - 29/01/1961. Activité: 03/03/1920 - 1958.  
Catég: femme. Image: haute définition (1). //Réf: 1279