

Consultation Personnes

Identité

Institution : Musées lausannois

Nom ou appellation : Wyden

Prénom : Henry

Genre : homme

Autre nom : Wyden-Pasteur

Autre prénom : Henri, Heinrich

Origine : Bellwald [valais]

Nationalité (Pays) : Suisse

Profession principale : photographe

Autres professions : cinéaste

Date de naissance : 28/08/1920

Date du décès : 08/2009

Date de début d'activité : 1955 [début de son activité officielle de photographe avec un atelier prévu pour ce travail; Henry Wyden a toutefois réalisé des photographies avant cette date (1953: dossier sur l'EPUL; 1952: photographies dans les journaux). On peut légitimement penser que dès 1945, on trouve des clichés à son nom.]

Date de fin d'activité : 1989 [selon indication de Wyden]

Biographie et formation

Biographie : Wyden passe son enfance à Marseille où ses parents sont boulangers-pâtisseries. Il n'a pas pu aller beaucoup à l'école et commence à travailler à l'âge de 14 ans. Il suit des cours du soir pour acquérir une formation. En 1937, il débute dans la maison Cinégram à Genève. Ensuite, il est chef-monteur de films, assistant de metteur en scène à Rome, avant de revenir en Suisse en 1939 et de se consacrer à la mise en scène de divers films suisses. Il est inscrit à Lausanne en tant que cinéaste au chemin de Chandieu 1 de 1945 à 1951. De 1952 à 1955 environ, il se trouve à Paris et travaille pour la Métro-Goldwyn-Mayer. Dès 1955, il s'établit à la rue de l'Ale 30, en tant que photographe, reprenant le studio d'Henri Schellenberg. Il se consacre surtout au reportage qu'il publie dans Pour tous, L'Illustré, La semaine de la femme, etc. Mais il constate que cela ne rapporte pas beaucoup et il se lance dans la publicité. Il travaille pour des grandes entreprises telles Matisa, Hermès, Nestlé, Wander, etc. Il fait partie du groupe des photographes officiels de l'Expo 64. En 1964 il ouvre un second atelier dans une ferme à Mex, dans des locaux prévus pour la télévision. Il le consacre aux prises de vues requérant une grande surface (plateau de 200 m², fonds blanc de 8 m de longueur, galerie pour prises de vues en plongée, fosse pour contre-plongée). Photographie de mode, publicitaire, technique. Dès les années 1960 son atelier compte une vingtaine d'employés y compris les apprentis. Il épouse vraisemblablement en 1944, Mariette Pasteur, dessinatrice (06.11.1913-29.11.1954). Le 5 juin 1958, il épouse une réfugiée hongroise Györgyike Maria Galgoczy, dite Georgette Galgoczy (1924-12.01.1996), venue avec sa fille Edina. Ils se séparent probablement en 1980. Dans les annuaires vaudois, il apparaît au chemin de Chandieu 1 de 1945 à 1951. Il est mentionné au chemin de Rennier, Les Grandes-Vignes à Pully de 1952 à 1955. Dès 1956, il est à la rue de l'Ale 30. Cet endroit sera son atelier jusqu'à la fin de son activité professionnelle, mais une partie a dû être affectée au logement; il y habitera probablement entre 1956 et 1980, laissant l'appartement à Georgette Galgoczy à cette date. Il habite alors à Chardonne et a pour domicile dès 1990, rue du Conseil 3 à Vevey. On ne trouve plus de traces de lui dans les annuaires dès 1993. Il semble qu'en 1998 au moins, Henry Wyden habite chez Madame Elisabeth Mack, avenue d'Ouchy 39 à Lausanne.

Parentés (familiales) : époux de Mariette Pasteur, dessinatrice

Lieux de travail : Lausanne [chemin de Chandieu: 1945-1951; rue de l'Ale 30: 1956-1992], Mex [dès 1964]

Documentation (liens, images, audio, vidéo)

Lien vers la base Personnes : Pasteur, Mariette [première épouse]

Fichiers associés : img-2191047-0001.pdf [Tiré de Flaschprint n°11. Petit dépliant des Imprimeries Réunies

SA. Non daté.], img-2191048-0001.pdf [Tiré de Schmid Information n°7 pour professionnels. Non daté.
Bibliothèque MHL R9 MHLB 1999], img-2191050-0001.pdf

Fiche informatique

Description sommaire : Dénomination: Wyden, Henry. 28/08/1920 - 08/2009. Activité: 1955 - 1989. Nat:
Suisse. Prof: photographe; cinéaste. Catég: homme. //Réf: 11464