

Consultation Personnes

Identité



© Musées Lausannois

Institution : Musées lausannois

Nom ou appellation : Laffely

Prénom : Olivier

Genre : homme

Autre nom : Zoé photographie

Nationalité (Pays) : Suisse, France

Profession principale : photographe

Date de naissance : 22/11/1963

Lieu de naissance / de création : Vevey

Date de début d'activité : 1985

Adresses

Adresse actuelle (profession, atelier)

Sites web (profess.) : www.olivierlaffely.ch, www.editions-agathe.ch

Biographie et formation

Biographie : Vit et travaille à Lausanne. 1985-1986 et 1996: deux séjours d'un an à Paris (réalise des portraits, reportages pour l'agence de presse SYGMA). Expérience dans la décoration de 1997 à 2000. 1997 création de ZOE photographie. 1985 à 2001: photographe indépendant. Travaille pour l'Atelier de numérisation de la Ville de Lausanne (AN) depuis le 1er juillet 2002, responsable de l'atelier depuis 2005, à 80% depuis 2016. Depuis 2016, réalise des images dans différents pays.

Académies et écoles suivies : CFC de photographe de laboratoire et 1er Prix - Vevey, 1980-1983, CFC de photographe et 1er Prix - Vevey, 1983-1985

Formation : Maître d'apprentissage - DFJC

Lieux de travail : Vevey, Glion/Montreux, Paris, Lausanne

Prix reçus : Médaille de bronze, Chevalier Arts-Sciences-Lettres, Paris 1988, Kodak Gold Award d'excellence dans le domaine du portrait photographique, Vienne 1992, Kodak Gold Award d'excellence dans le domaine du portrait photographique, Lausanne 1993, Kodak Gold Award d'excellence dans le domaine du portrait photographique, Stuttgart 1994, Kodak Gold Award d'excellence dans le domaine du portrait photographique, Stuttgart 1995

Commentaires : Travaux divers: 1987 - 2001, Portraits de personnalités pour les médias et des maisons d'éditions (Barbara Hendricks, Madeleine Robinson, Yehudi Menuhin, Nikita Magaloff, Christian Lacroix, Hugo Pratt, Peyo, Mario Botta, Carlos Saura, Pierre Etaix, François Sylvant et bien d'autres encore). 1992

portraits de tous les membres de l'Académie française (Jacqueline de Romilly, Hélène Carrère d'Encausse, Jean d'Ormesson, Jacques-Yves Cousteau, Léopold Sédar Senghor, Jean Bernard et Maurice Druon par ex.), Paris. Portraits d'enfants, clientèle privée.

Domaines d'activités

Genres généraux pratiqués : photographie en studio

Genres précis pratiqués : portrait, publicité, objet, musée, affiche culturelle, affiche sportive, reportage

Diffusion

Expositions personnelles : 1994: Palais de Beaulieu, Lausanne; 1995 et 1996: Vitrine du village, Glion; 2001: café Bleu Léopard, Lausanne

Expositions collectives : sélection: 1989: Animation culturelle Blonay; 1990: Musée suisse du jeu, La Tour-de-Peilz; 1991: Musée de l'enfance, Washington; 1991: Musée d'art et d'histoire, Fribourg; 1994: Centre de la photographie, Genève; 2000: Ateliers de constructions mécanique, Vevey

Oeuvres réalisées : affiches - ZOE photographie, affiches - musées, affiches - culturelles, affiches - Coupes du monde de Triathlon

Musées / lieux : Collections publiques: Musée de l'Elysée, Lausanne, Musée historique Lausanne, Fondation suisse pour la photographie, Winterthour, Collection d'art de la Ville de Lausanne, Bibliothèque nationale suisse, Berne, Bibliothèque nationale, Paris, National Portrait Gallery, Londres, Photographic Art Museum, Tokyo

Documentation (liens, images, audio, vidéo)

Lien vers la base Personnes : Zoé photographie

Lien vers la base Bibliothèques : Carnet d'atelier 2002 - 2012 : Atelier de numérisation - Ville de Lausanne : [AN], A la rencontre de l'art contemporain, La photographie en Suisse, 2 semaines au Japon

Bibliographie : informations détaillées dans le dossier de l'artiste se trouvant au FAP et dans le catalogue de l'exposition A la rencontre de l'art contemporain. Le Fonds des arts plastiques de la Ville de Lausanne 1998-2001, Lausanne, 2002; Photo-Ciné-Expert, Genève (premier portfolio de portraits publié) 1984, 1989, 1993, Zoom, Paris (premier portfolio de nus publié) 1984, Zoom, Milan, (portfolio de nus) 1985, Voir la Suisse autrement, Musée de l'Elysée, Lausanne, 1991, Photographie in der Schweiz von 1840 bis heute, Benteli, Bern, 1992, The 1st Kodak Panther Work Book, Hermann Schmidt, Mainz, 1995, L'Est Vaudois (article, Luc Debraine), Vevey, 1990, Riviera (article, S. M.), Vevey, 1990; La Presse (article, A. Ch.), Montreux, 1994; Journal de Moudon (article, J.-L. G.), Moudon, 1994, Portrait Réflexe (interview, Raphaël Guillet), Radio Suisse Romande la Première, Lausanne, 27 juin 1988, 2 semaines au Japon, Editions Agathe, Lausanne, 2017

Fiche informatique

Etat de la fiche : avancé

Description sommaire : Dénomination: Laffely, Olivier. Vevey 22/11/1963. Activité: 1985. Nat: Suisse; France. Prof: photographe. Catég: homme. Genre: photographie en studio. Image: haute définition (3); basse définition (1). // Réf: 1132