# Consultation Personnes

## Identité

**Institution :** Musées lausannois
**Nom ou appellation :** Charnaux Frères & Cie
**Type :** entreprise

## Biographie et formation

**Biographie :** Famille de photographes et d'éditeurs genevois. L'entreprise prit son essor lorsque Charles (1852-1937), Auguste (1862-1930) et Georges (1864-1939), leur soeur Marie Marcinhes-C. (1854-1932), enfants de Florentin (1819-1883) et de Jeanne Vogt, reprirent en 1881 l'atelier paternel (Charnaux & Simond) à la place Bel-Air à Genève. Georges, photographe, s'occupa essentiellement des prises de vue, dont les tirages originaux albuminés, les phototypies et les cartes postales firent le renom de la maison. Dans les années 1880, le marché touristique et l'intérêt local pour les photographies de paysages alpestres ou lacustres et de monuments patrimoniaux permirent à Charnaux Frères de se lancer dans l'édition. En 1886, Georges réalisa des vues stéréoscopiques spectaculaires du Mont-Blanc et des principaux sites touristiques des Alpes. Charnaux Frères photographièrent quelques-unes des plus importantes manifestations de la fin du XIXe s., notamment l'Exposition nationale suisse de Genève en 1896.
**Prix reçus :** 1878 Paris, Exposition Universelle, Médaille d'argent.

## Fiche informatique

**Description sommaire :** Dénomination: Charnaux Frères & Cie. Catég: entreprise. //Réf: 10932