

Consultation documentation

Identification

Identification

Institution : Musée Historique Lausanne / patrimoine communal

Enoncé de l'objet / thème : Groupe des Six

Type de l'objet / du thème : association

Chronologie et mots-clés

Chronologie et mots-clés

Définition : Le "Groupe des Six" est une appellation qui désigne un groupe de six compositeurs proches de Jean Cocteau, qui se réunissaient régulièrement entre 1917 et 1923. Il était composé de Georges Auric, Louis Durey, Arthur Honegger, Darius Milhaud, Francis Poulenc et Germaine Tailleferre.

Étapes historiques : 1917: Premier concert commun dans l'atelier du peintre Lejeune, 1918: Concerts communs au Théâtre du Vieux-Colombier, 1920: Publication de "l'Album des Six", une œuvre musicale collective sur partition qui se présente sous la forme d'une suite de six pièces pour piano (1. Prélude par Georges Auric, 2. Romance sans paroles par Louis Durey, 3. sarabande d'Arthur Honegger, 4. Mazurka de Darius Milhaud, 5. Valse par Francis Poulenc, 6. Pastorale de Germaine Tailleferre). , 1920 (16 et 23 janvier): Après la publication de la Suite de six pièces composée par le groupe, c'est Henri Collet, journaliste pour le journal "Comoedia" qui fait la renommée du collectif en leur donnant le nom de "Groupe des Six" dans deux articles. [Voir fichiers associés.] 1921: Représentation des "Mariés de la tour Eiffel", œuvre collective sur un texte de Jean Cocteau, musiques de Georges Auric, Arthur Honegger, Francis Poulenc, Darius Milhaud et Germaine Tailleferre, créée le 18 juin 1921 au théâtre des Champs-Élysées. 1923: Le Groupe des Six cesse de se réunir.

Personnes concernées : Auric Georges, Durey Louis, Honegger Arthur, Milhaud Darius, Poulenc Francis, Tailleferre Germaine

Mots-clefs / thèmes : Groupe des 6, Groupe des Six, musique, compositeur, composition, musicien

Début-fin : 1917 [Date du premier concert collectif des six compositeurs.]-1923 [Date de la fin des réunions du Groupe des Six.].

Sources complémentaires

Sources complémentaires

Lien vers la base Collections : I.254.10.Z.73 [Portrait collectif du Groupe des Six par Géo Augsbourg.], I.254.10.Z.75 [Portrait de Georges Auric par Géo Augsbourg.], I.254.10.Q.1 [Portrait de Darius Milhaud par Géo Augsbourg. D'autres portraits de Milhaud sont répertoriés de I.254.10.Q.2 à I.254.10.Q.8.], I.254.2.A.37 [Portrait de Arthur Honegger par Géo Augsbourg.], I.254.2.E.258 [Portrait de Arthur Honegger par Géo Augsbourg.], I.254.4.B.37 [Portrait de Georges Auric par Géo Augsbourg.], I.254.4.B.38 [Portrait de Georges Auric par Géo Augsbourg.], I.254.4.B.144 [Portrait de Arthur Honegger par Géo Augsbourg.]

Lien vers la base Personnes : Cocteau, Jean

Lien vers la base Bibliothèques : Dictionnaire de la musique [Voir les entrées sous les noms des six compositeurs et l'article "Groupe des Six", p.516 (T.1).], La musique de piano [Voir les entrées sous les noms des six compositeurs.]

Documentation Internet : <https://www.britannica.com/topic/Les-Six> [Britannica, The Editors of Encyclopaedia. "Les Six". Encyclopedia Britannica, 2012.]

Fichiers associés : 16.01.1920_Comoedia.jpg [Henri Collet, "Un livre de Rimsky et un livre de Cocteau - Les Cinq Russes, les Six Français et Erik Satie", Comoedia, 16/01/1920.], 23.01.1920_Comoedia.jpg [Henri Collet, "Les "Six" Français : Darius Milhaud, Louis Durey, Georges Auric, Arthur Honegger, Francis Poulenc et Germaine Tailleferre", Comoedia, 23/01/1920.]

Administration

Administration

Description sommaire : **Objet/thème:** Groupe des Six. **Type:** association. **Période:** 1917-1923. **Mots-clefs:** Groupe des 6; Groupe des Six; musique; compositeur; composition; musicien.

Référence informatique (ID) : 256