

Consultation documentation

Identification

Identification

Institution : Musée Historique Lausanne / patrimoine communal

Enoncé de l'objet / thème : Le Journal des Poètes

Type de l'objet / du thème : journal

Chronologie et mots-clés

Chronologie et mots-clés

Définition : Le Journal des Poètes est une revue de poésie qui fait partie de la presse bruxelloise.

Etapes historiques : 1931: apparition du premier numéro du "Journal des Poètes", fondé par un groupe d'écrivains belges de langue française – Pierre Bourgeois, Maurice Carême, Georges Linze, Géo Norge et Edmond Vandercammen - avec à sa direction Pierre-Louis Flouquet. 1935: suspension de l'hebdomadaire "Journal des Poètes" qui est remplacé par les éditions des "Cahiers du Journal" des Poètes et son trimestriel "Le Courrier des Poètes". 1946: réapparition du "Journal des Poètes" dans sa forme originale mais il devient un mensuel. 1952: le "Journal" devient l'organe officiel des "Biennales Internationales de Poésie" à Knokke-Le-Zoute. 1955: Arthur Haulot, devenu entre-temps codirecteur de la revue avec Flouquet, crée la "Maison Internationale de la Poésie". 2014: suite à des difficultés et à la disparition de la "Maison Internationale de la Poésie" de Arthur Haulot, le "Journal des Poètes", qui risque de disparaître, est repris par Yves Namur. Désormais publié par les éditions "Le Taillis Pré", il continue son existence, abandonnant le format « journal » pour un format plus proche du livre.

Personnes concernées : Flouquet Pierre-Louis, Augsburg Géo, Bourgeois Pierre, Carême Maurice, Norge Géo, Vandercammen Edmond

Mots-clefs / thèmes : poésie, biennale, poète, journal

Début-fin : 1931-?.

Sources complémentaires

Sources complémentaires

Lien vers la base Documentation : Biennale Internationale de Poésie

Bibliographie : Laurent Béghin, Hubert Roland, La première série du Journal des Poètes (1931-1935) de Pierre-Louis Flouquet et son réseau de médiateurs, Le Cri, Louvain, 1 janvier 2018, pp. 94-96

Documentation Internet : <https://lejournaldespoetes.be/>

Notes / remarques

Notes / remarques

Remarques diverses : L'idée du "Journal des Poètes", une revue vouée à la poésie, est née en février 1931 avec un groupe d'écrivains belges de langue française – Pierre Bourgeois, Maurice Carême, Georges Linze, Géo Norge et Edmond Vandercammen. A sa direction, le comité sélectionne Pierre-Louis Flouquet, poète français établi à Bruxelles, ex-peintre et dessinateur, qui se targue d'une solide expérience en matière de revues. Le "Journal" est publié pour la première fois en avril 1931 et ce jusqu'en décembre 1935. D'abord, en tant qu'hebdomadaire avant d'être remplacé l'année suivante par le "Courrier des poètes", une revue à périodicité irrégulière ainsi que par une collection de volumes sous le titre de "Cahiers du Journal des Poètes" achevée en 1942. En 1946, le "Journal" reprend son titre original mais il devient un mensuel. Dès 1952, il sera l'organe

officiel des "Biennales Internationales de Poésie" à Knokke-Le-Zoute. Au fil du temps, le "Journal" s'ouvre à un réseau international avec de la littérature étrangère. Une ouverture possible seulement grâce aux médiateurs et traducteurs à disposition du "Journal". Dans la collection sous les cotes I.254.6.B se trouve divers dessins de Géa Augsburg au sujet de la Biennale Internationale de Poésie de Knokke-Le-Zoute (mot clé : Knokke).

Administration

Administration

Description sommaire : Objet/thème: Le Journal des Poètes. **Type:** journal. **Période:** 1931-?. **Mots-clefs:** poésie; biennale; poète; journal.

Référence informatique (ID) : 246