

Consultation documentation

Identification

Identification

Institution : Musée Historique Lausanne / patrimoine communal

Enoncé de l'objet / thème : Biennale Internationale de Poésie

Type de l'objet / du thème : manifestation

Chronologie et mots-clés

Chronologie et mots-clés

Définition : La "Biennale internationale de poésie" se tient traditionnellement tous les deux ans, en septembre, pendant quatre jours sur le site du casino de Knokke-Le-Zoute en Belgique.

Étapes historiques : 1951: le directeur du casino de Knokke-Le-Zoute, Gustave Nellens, auteur lui-même de plusieurs recueils de poésies, se met d'accord avec le commissaire royal belge au tourisme et il convoque en septembre les poètes en provenance de toute l'Europe aux "Rencontres européennes de poésie". 1952: inauguration en septembre de la première "Biennale Internationale de Poésie" de Knokke-Le-Zoute, organisée par Arthur Haulot et Pierre-Louis Flouquet. "Le Journal des Poètes" témoignera de ces rencontres qui se tiendront tous les deux ans et Géa Augsburg en sera le dessinateur attitré. 1956 : institution d'un grand prix international de poésie. 1984 : la "Biennale" n'aura plus lieu à Knokke-Le-Zoute mais à Liège dans le Palais des Congrès.

Personnes concernées : Flouquet Pierre-Louis, Augsburg Géa

Mots-clefs / thèmes : manifestation, Knokke-Le-Zoute, poésie, biennale, poète, Liège

Début-fin : : 1952-2012 [Dernière mention trouvée de la Biennale de Poésie.]

Sources complémentaires

Sources complémentaires

Lien vers la base Documentation : Le Journal des Poètes

Bibliographie : Charles D'Ydewalle, Biennale Internationale de Poésie à Knocke-Le-Zoute, Revue des Deux Mondes, Paris, octobre 1965, pp. 451-452

Documentation Internet :

<https://www.lalibre.be/culture/livres-bd/biennale-internationale-de-poesie-26e-51b8c5ece4b0de6db9bdecc1>,

<https://lejournaldespoetes.be/>

<https://www.lemonde.fr/archives/article/1956/09/14/la-3e-biennale-internationale-de-poesie-de-knokke-le-zoute-rend-un-s>

Notes / remarques

Notes / remarques

Remarques diverses : En 1951, le directeur du casino de Knokke-Le-Zoute, Gustave Nellens, auteur lui-même de plusieurs recueils de poésies, s'accorde avec le commissaire royal belge au tourisme et il convoque en septembre les poètes d'Europe aux "Rencontres européennes de poésie". Ensuite, l'enthousiasme des participants à renouveler ce colloque et répéter l'expérience fait naître la "Biennale Internationale de Poésie", un rendez-vous sur quatre jours dédiés à la poésie. La première a lieu en septembre 1952 et son sujet sera la poésie du demi-siècle sur laquelle il y aura la publication du volume « Témoignages sur la poésie du demi-siècle ». Pierre-Louis Flouquet, directeur du "Journal des Poètes", a l'idée de lancer sous le titre « Un demi-siècle de poésie » le premier volume d'une anthologie poétique internationale. Par conséquent, chaque année de

"Biennale", il y aura un livre thématique qui reprendra les sujets et les discours entendus. Par exemple, en 1954, le livre sur le thème « Poésie et Langage » sera publié, tandis qu'à la 3e "Biennale" en 1956 ce sera sur les « Source populaire de la poésie » et ainsi de suite. Dans la collection sous les cotes I.254.6.B se trouvent divers dessins de Géa Augsburg au sujet de la Biennale Internationale de Poésie de Knokke-Le-Zoute (mot clé : Knokke).

Administration

Administration

Description sommaire : Objet/thème: Biennale Internationale de Poésie. **Type:** manifestation. **Période:** 1952-2012. **Mots-clefs:** manifestation; Knokke-Le-Zoute; poésie; biennale; poète; Liège.

Référence informatique (ID) : 245