

# Consultation documentation

## Identification

### Identification

**Institution** : Musée Historique Lausanne / patrimoine communal

**Enoncé de l'objet / thème** : Recueil: Tableaux topographiques, pittoresques, physiques, historiques, moraux, politiques et littéraires de la Suisse

**Type de l'objet / du thème** : recueil illustré

**Localisation institutionnelle de l'objet (de type public)** : Bibliothèque cantonale universitaire vaudoise

**Autres noms / appellations de l'objet / thème** : Recueil: Tableaux de la Suisse, Recueil: Voyage pittoresque fait dans les treize cantons du corps helvétique

**Fiche de groupe** : oui

## Chronologie et mots-clés

### Chronologie et mots-clés

**Etapas historiques** : Ce livre richement illustré a connu trois éditions successives: la 1ère en 1780-1786 contenant 420 gravures; la 2e a été réimprimée sous le titre: Tableaux de la Suisse ou Voyage pittoresque fait dans les treize cantons du corps helvétique, Paris, 1784-1788, 12 vol.; la 3e est parue sans gravures.

**Mots-clefs / thèmes** : illustration, histoire suisse, morale, voyage pittoresque

**Début-fin** : 1780 [Date du commencement de la rédaction de la première édition]-1788 [Date de la parution de la troisième édition].

## Sources complémentaires

### Sources complémentaires

**Lien vers la base Collections** : I.22.B.9, I.22.B.510, I.22.B.511, I.52.A.65, I.52.A.67

**Lien vers la base Personnes** : Zurlauben, Bêat-Fidel Antoine-Jean-Dominique, Le Barbier, Jean-Jacques, Masquelier, Louis Joseph, Dequevauviller, François-Nicolas-Barthélemy, Née, Denis-François

## Notes / remarques

### Notes / remarques

**Remarques diverses** : Le baron de Zurlauben, en collaboration avec Laborde, a rédigé le texte du recueil illustré, ainsi que dirigé l'entreprise de publication, qui s'est faite à Paris. Pour l'illustration, il a eu recours à différents graveurs, souvent peintres du roi de France, tels que Nicolas Pérignon, Dequevauviller ou encore des lithographes réputés tel que Née ou Masquelier. Le Barbier est l'un des dessinateurs de l'équipe qui participa à l'illustration de cet ouvrage, réalisé dans un esprit rousseauiste, juste avant la Révolution française. C'est un genre littéraire nouveau dont les relevés pittoresques d'une vie paisible et naturelle sont conformes à l'idéal d'homme libre propre à Jean-Jacques Rousseau. D'autant plus lorsqu'il s'agissait de vues des lieux mêmes où s'était forgé le mythe du philosophe (Yverdon, Neuchâtel,...). Dequevauviller était un graveur spécialement recherché pour les effets de lumière dans ses estampes.

## Administration

## Administration

**Description sommaire :** **Objet/thème:** Recueil: Tableaux topographiques, pittoresques, physiques, historiques, moraux, politiques et littéraires de la Suisse. **Type:** recueil illustré. **Autre(s) dénomination(s):** Recueil: Tableaux de la Suisse, Recueil: Voyage pittoresque fait dans les treize cantons du corps helvétique. **Période:** 1780-1788. **Mots-clefs:** illustration; histoire suisse; morale; voyage pittoresque.  
**Référence informatique (ID) :** 19