Consultation collections

Typologie et muséographie



© Musées Lausannois

Typologie générale de l'objet

Domaine : objet bidimensionnel, photographie

Muséographie

Institution : Musée Historique Lausanne
Département : photographie
Fichier : P.1.A, fonds topographie lausannoise
Cote : P.1.A.1.S.7.026
Cotations antérieures : 8.H.353

Description de l'objet

Inscriptions diverses

Inscriptions et marques diverses : St Laurent [verso-bas-droite]

Description et mots-clés

Description : Détail du chantier de rénovation de l'église Saint-Laurent. Au premier plan, un échafaudage situé devant le clocher, sur lequel les ouvriers du chantier posent sur deux niveaux pour le photographe.
Mots-clés principaux : Lausanne, place Saint-Laurent, église Saint-Laurent, clocher, chantier, échafaudage
Mots-clés secondaires : poulie, personnage, ouvrier, travaux, rénovation, style baroque, style néo-classique, tonneau, cloche
Auteur de l'objet représenté : Crousaz Rodolphe de

Technique de l'objet

Technique générale 1 : photographie
Technique générale 2 : positif monochrome
Technique précise : gélatine

Dimensions de l'objet

Dimensions de l'objet - cm : 23 x 16.8

Auteur / fabricant de l'objet

Auteur créateur : Würgler Eugène [[ ]]
Signature / marque : Würgler [verso-bas-droite]

Lieux et datation

Fabrication: Début: 1912 [date de la restauration de la façade]. Fin: 1913.

Contexte

Contexte historique et iconographique

Remarques historiques : Dès 1861, date du nivellement de la place de Saint-Laurent, la ville fit procéder à des travaux considérables sur les façades, à commencer par la reconstruction de l'escalier extérieur et la restauration de la façade méridionale, reprise en sous-oeuvre. La façade principale - dont on avait décidé de supprimer la porte centrale - était en chantier en 1864-1865 : on "refouilla" alors les moulures, la grande corniche, on "retailla" les rosaces de la frise et les sculptures. En 1866, ce fut le tour de la façade nord. En 1886, la fenêtre sud de l'abside fut transformée en porte. Dès 1909, les architectes Adrien Van Dorser et Charles-François Bonjour s'occupaient d'une nouvelle restauration : transformation des galeries et de la chaire, construction, au sud, d'un escalier extérieur en pierre, réfection complète de la façade d'entrée sur le type ancien... (Grandjean, Les monuments d'art et d'histoire du canton de Vaud, t. I, p. 267) , la première église date de l'an 1000 environ; au XVIe siècle, elle tombe en ruine et est démolie. Reconstruction en 1716-1719, avec des matériaux du château de Menthon; en 1761-1763 la façade est refaite selon les plans de l'architecte Rodolphe de Crousaz-Mézery et l'ancien clocher disparaît. Restauration en 1912-1913 et en 1963-1964. (Polla, Lausanne 1860-1910, p. 182). Edifice hétérogène, mais non disparte, Saint-Laurent s'affirme à plusieurs points de vue comme une oeuvre charnière : première église importante à avoir adopté, dans le canton de Vaud, l'abside à trois pans, elle est l'une des rares à montrer deux étages de baies et une galerie contournant tout l'intérieur; sa façade, où s'allie un goût néo-classique précoce et un goût baroque, septentrional, encore dominant, est une intéressante fusion de traditions locales et de modes étrangères, qui témoigne autant de la culture que de l'originalité de Rodolphe de Crousaz. (Grandjean, Les monuments d'art et d'histoire du canton de Vaud, t. I, p. 271-2)

Documentation

Documentation et expertise

Document attaché : Article Polla 28.12.1978.pdf

Fiche informatique

Description sommaire (auto) : Aut: Würgler, Eugène. **Date:** 1912-1913. **Tech. gén:** photographie; positif monochrome. **Tech. spéc:** gélatine. **Mots clés:** Lausanne; place Saint-Laurent; église Saint-Laurent; clocher; chantier; échafaudage; poulie; personnage; ouvrier; travaux; rénovation; style baroque; style néo-classique; tonneau. **Image:** C_MHL99017; haute définition (1).
Etat de la fiche : avancé

Géo-localisation

Localisation 1

Geo - Pays 1 : Suisse
Geo - NPA 1 : 1003
Geo - Localité 1 : Lausanne
Geo - Rue 1 : Rue Saint-Laurent