Consultation collections

Typologie et muséographie



© Musées Lausannois

Typologie générale de l'objet

Domaine : objet bidimensionnel, photographie

Muséographie

Institution : Musée Historique Lausanne
Département : photographie
Fichier : P.1.A, fonds topographie lausannoise
Cote : P.1.A.1.B.28.025
Cotations antérieures : 7.L.20

Description de l'objet

Description et mots-clés

Description : vue générale du quai de Bellerive et du pavillon du lac ou pavillon Baird pris du sud-est. On voit le lac, le quai en pierre et sa barrière en fer, le grand mur de pierre, le pavillon qui "se présente sous l'aspect d'un petit temple romain de plan rectangulaire...il se compose d'une cave formant un soubassement, qui s'ouvrait à l'origine aux eaux du lac et aux barques..." (Marcel Grandjean, Les Monuments d'Art et d'Histoire du Canton de Vaud, tome IV, p.69). On note également les quatre colonnes, sur la gauche de la photo, on distingue un mur crenelé s'avançant dans le lac. A l'arrière-plan, ce qui constitue la campagne de Bellerive, surface herbeuse et grands arbres (feuillus).
Mots-clés principaux : Lausanne, Bellerive, quai de Bellerive, propriété Bellerive, pavillon de Bellerive
Mots-clés secondaires : chemin de Bellerive, maison Bellerive, architecture, colonne, arbre, est, quai de Bellerive, sud, feuillage, feuille, lac, Léman, eau, rive, jetée, terrain, herbe, maison de maître, mur crénelé, gazon

Technique de l'objet

Technique générale 1 : photographie
Technique générale 2 : positif monochrome
Technique précise : gélatine mate

Dimensions de l'objet

Dimensions de l'objet - cm : 28.1 x 23.4
Dimensions du montage [cm] : 28.2 x 23.5

Encadrement / montage de l'objet

Montage : carton

Auteur / fabricant de l'objet

Auteur créateur : Messaz Charles
Signature / marque : C. Messaz Phot. [recto-bas-droite]

Lieux et datation

Fabrication: Début: 1889 [selon activité du photographe]. Fin: 1910 [date approximative des premiers comblements des rives].

Contexte

Contexte historique et iconographique

Remarques historiques : Bellerive - Campagne située à l'Ouest d'Ouchy; la propriété fut achetée en 1812 par Henri de Cerjat à la famille Francillon. Acquise en 1956 par la commune de Lausanne à la suite du décès de M. Rohner (Polla Louis, Lausanne 1860-1910 : Maisons et quartiers d'autrefois, p.172). Le pavillon du lac - De la campagne de Bellerive dépendait encore un pavillon d'eau. En 1813, Henri de Cerjat avait reçu l'autorisation d'établir à bien plaire "au bas du chemin du bord du lac un enclos en maçonnerie d'environ 30 pieds de longueur sur 10 de largeur pour y réduire un bateau". Il s'agit sans doute des prémices de la construction du pavillon dont on apprécia longtemps sur place la silhouette pittoresque et l'élégant style néo-classique, mais comme il gênait le passage, il était déjà question de le démolir en 1840. Démonté en 1955, il fut déplacé et reconstruit, par les soins de Maurice Sandoz, d'abord à Burier, puis à Chardonne, en Rueyres, où, devenu propriété communale, il est, depuis 1956, l'agrément d'un nouveau parc public (Marcel Grandjean, Les Monuments d'Art et d'Histoire du Canton de Vaud, tome IV, p.67-69)

Fiche informatique

Description sommaire (auto) : Aut: Messaz, Charles. **Date:** 1889-1910. **Tech. gén:** photographie; positif monochrome. **Tech. spéc:** gélatine mate. **Mots clés:** Lausanne; Bellerive; quai de Bellerive; propriété Bellerive; pavillon de Bellerive; chemin de Bellerive; maison Bellerive; architecture; colonne; arbre; est; quai de Bellerive; sud. **Image:** MHL97783; haute définition (1).
Etat de la fiche : avancé

Géo-localisation

Localisation 1

Geo - Pays 1 : Suisse
Geo - NPA 1 : 1007
Geo - Localité 1 : Lausanne
Geo - Rue 1 : Ch. de Bellerive