Consultation collections

Typologie et muséographie

Typologie générale de l'objet

Domaine : objet bidimensionnel, photographie

Muséographie

Institution : Musée Historique Lausanne
Département : photographie
Fichier : P.1.A, fonds topographie lausannoise
Cote : P.1.A.1.B.28.015
Cotations antérieures : A.901 [15.a], 7.L.15
Numéro d'exemplaire : 15.a, 15.b

Description de l'objet

Inscriptions diverses

Inscriptions et marques diverses : Pavillon Baird, Bellerive, 1891 [verso-haut-gauche; 15.a-b]

Description et mots-clés

Description : vue d'ensemble de la façade est du pavillon du lac ou pavillon Baird. Au premier plan, on voit le quai de Bellerive (constitué d'une allée entre un petit mur et un grand mur de pierre), le lac, le pavillon qui "se présente sous l'aspect d'un petit temple romain de plan rectangulaire...il se compose d'une cave formant un soubassement, qui s'ouvrait à l'origine aux eaux du lac et aux barques..." (Marcel Grandjean, Les Monuments d'Art et d'Histoire du Canton de Vaud, tome IV, p.69). On note également les quatre colonnes ainsi qu'une fenêtre (volet fermé), une personne (homme) est debout près du pavillon, un arbre (non feuillu) de grande taille se situe derrière lui. Sur la gauche de la photo, on distingue un mur crenelé s'avançant dans le lac.
Mots-clés principaux : Lausanne, Bellerive, chemin de Bellerive, propriété Bellerive, pavillon de Bellerive
Mots-clés secondaires : maison Bellerive, façade, architecture, fenêtre, colonne, mur crénelé, arbre, est, personnage, homme, habillement, chapeau, quai de Bellerive, maison de maître, barrière, volet, lac, Léman

Technique de l'objet

Technique générale 1 : photographie
Technique générale 2 : positif monochrome
Technique précise : papier gaslight, [ ]

Dimensions de l'objet

Dimensions de l'objet - cm : 8 x 11 [15.a], 8.1 x 11.3 [15.b]

Auteur / fabricant de l'objet

Auteur créateur : Morton William Charles James [Il existe 2 Charles Morton lorsque ce cliché est pris : Charles John, le père (1833-1898) et William Charles James, le fils (1866-1932). Vu l'âge du père à ce moment, nous supposons que la prise de vue est de la main du fils, par ailleurs auteur avéré des photographies réunies dans l'album P.2.G.08.0.]
Signature / marque : Photo Ch. Morton [verso-bas-droite; 15.a-b]

Lieux et datation

Date de fabrication : 1891 [selon indications au verso]

Contexte

Contexte historique et iconographique

Remarques historiques : Le pavillon du lac - De la campagne de Bellerive dépendait encore un pavillon d'eau. En 1813, Henri de Cerjat avait reçu l'autorisation d'établir à bien plaire "au bas du chemin du bord du lac un enclos en maçonnerie d'environ 30 pieds de longueur sur 10 de largeur pour y réduire un bateau". Il s'agit sans doute des prémices de la construction du pavillon dont on apprécia longtemps sur place la silhouette pittoresque et l'élégant style néo-classique, mais comme il gênait le passage, il était déjà question de le démolir en 1840. Démonté en 1955, il fut déplacé et reconstruit, par les soins de Maurice Sandoz, d'abord à Burier, puis à Chardonne, en Rueyres, où, devenu propriété communale, il est, depuis 1956, l'agrément d'un nouveau parc public (Marcel Grandjean, Les Monuments d'Art et d'Histoire du Canton de Vaud, tome IV, p.67-69)

Fiche informatique

Description sommaire (auto) : Aut: Morton, William Charles James. **Date:** 1891. **Tech. gén:** photographie; positif monochrome. **Tech. spéc:** papier gaslight, [ ]. **Mots clés:** Lausanne; Bellerive; chemin de Bellerive; propriété Bellerive; pavillon de Bellerive; maison Bellerive; façade; architecture; fenêtre; colonne; mur crénelé; arbre; est.
Etat de la fiche : avancé

Géo-localisation

Localisation 1

Geo - Pays 1 : Suisse
Geo - NPA 1 : 1007
Geo - Localité 1 : Lausanne
Geo - Rue 1 : Ch. de Bellerive