Consultation collections

Typologie et muséographie

Typologie générale de l'objet

Domaine : objet bidimensionnel, photographie

Muséographie

Institution : Musée Historique Lausanne
Département : photographie
Fichier : P.1.A, fonds topographie lausannoise
Cote : 5.L.47

Description de l'objet

Inscriptions diverses

Inscriptions et marques diverses : Lne Bellerive, Juin 1959 [verso-bas-centre]

Description et mots-clés

Description : vue d'avion du début des travaux de comblement des rives du lac en vue de l'Exposition nationale de 1964, à partir du dépôt de gravier de la Sagrave (au centre de l'image).
Mots-clés principaux : Lausanne, vue aérienne, comblement des rives du lac, avenue de Rhodanie, Bellerive-Plage, lac Léman
Mots-clés secondaires : quai de Bellerive, bateau, chaland, Sagrave S.A. avenue de Cour, Vidy, Exposition nationale de 1964

Technique de l'objet

Technique générale 1 : photographie
Technique générale 2 : positif monochrome
Technique précise : tirage moderne

Dimensions de l'objet

Dimensions de l'objet - cm : 21.3 x 27.6

Auteur / fabricant de l'objet

Auteur créateur : Würgler Albert
Signature / marque : Photo Würgler, en face des Casernes, Lausanne, Tél. 24.60.87, Juin 59 [timbre humide, verso-haut-droite]

Lieux et datation

Date de fabrication : 1959 [06.1959]

Contexte

Contexte historique et iconographique

Remarques historiques : Bellerive - Campagne située à l'Ouest d'Ouchy; la propriété fut achetée en 1812 par Henri de Cerjat à la famille Francillon. Acquise en 1956 par la commune de Lausanne à la suite du décès de M. Rohner (Polla Louis, Lausanne 1860-1910 : Maisons et quartiers d'autrefois, p.172). Avenue de Rhodanie - Bains payants de Cour, créés en 1884 par la Sté pour le développement. Long bâtiment de bois formé de deux ailes de cabines, d'un pavillon centrel abritant la loge du gardien et "d'une longue cloison s'[avançant] dans l'eau pour séparer la plage des femmes de celle des hommes. C'est le shéma typique, en T, des établissements de bains". En 1925, bâtiment remplacé par une construction plus vaste en béton armé démolie lors de l'édification de Bellerive-Plage, 1934 (concours), 1936 (aut), 1937 (inaug), M. Piccard pour Comm. de Lausanne; une des premières et plus importantes manifestations d'architecture fonctionnaliste à Lausanne. Agrandi en 1962 (aut) par le même architecte, ce complexe est le dernier en date des bains publics au bord du lac (INSA, 1850-1920, Lausanne, p.356), Les Bains de Bellerive à Lausanne - M.Charles Kaiser a assumé la gérance pendant 15 ans, et où il a installé un restaurant. La Municipalité de Lausanne a racheté les installations courant 1936. (Mme Nelly Kaiser,description côte 5.L.5)

Fiche informatique

Description sommaire (auto) : Aut: Würgler, Albert. **Date:** 1959. **Tech. gén:** photographie; positif monochrome. **Tech. spéc:** tirage moderne. **Mots clés:** Lausanne; vue aérienne; comblement des rives du lac; avenue de Rhodanie; Bellerive-Plage; lac Léman; quai de Bellerive; bateau; chaland; Sagrave S.A.; avenue de Cour; Vidy; Exposition nationale de 1964.
Etat de la fiche : avancé

Géo-localisation

Localisation 1

Geo - Pays 1 : Suisse
Geo - NPA 1 : 1007
Geo - Localité 1 : Lausanne
Geo - Rue 1 : Rue du Lac