

Consultation collections

Typologie et muséographie



© Musées Lausannois

Typologie générale de l'objet

Domaine : objet tridimensionnel

Muséographie

Institution : Collection de l'Art Brut

Fichier : Art Brut

Cote : cab-3404

Numéro d'entrée : cab-3404

Description de l'objet

Titre / Texte

Titre donné par l'artiste : sans titre

Titre donné après coup : TOUR EIFFEL I

Technique de l'objet

Technique générale 1 : sculpture

Technique précise : assemblage

Remarques techniques : Construction en bois d'ormeau et matériaux divers, articulée. Tour Eiffel surmontée d'un manège et munie d'un ascenseur

Matériaux de l'objet

Matériau général : bois, ormeau, matériaux divers

Dimensions de l'objet

Dimensions de l'objet - cm : 219 x 73 x 79 [hauteur x longueur x profondeur]

Auteur / fabricant de l'objet

Auteur créateur : Ratier Emile

Signature / marque : sans signature

Documentation

Exposition

Exposition: Titre: Dubuffet et l'Art Brut. Lieu: Collection de l'Art Brut. Ville: Lausanne. Dates: 23/06/2005 - 25/09/2005.

Titre: Architectures. Lieu: Collection de l'Art Brut. Ville: Lausanne. Dates: 13/11/2015 - 17/04/2016.

Documentation et expertise

Requête médiathèque : cab-3404

Bibliographie : Architectures d'Art Brut / Anic Zanzi. - Paris : Editions Thierry Magnier, 2015 (7.067.9 ZAN (Fra), Blaise Cendrars au coeur des arts / Gabriel Umstätter. - Cinisello Balsamo : Silvana Editoriale, 2015, p.338 (7-CEN), L'Art Brut de Jean Dubuffet, aux origines de la collection / Sarah Lombardi (dir.) . - Lausanne : Collection de l'art brut, 2016, p.116 (7.067.914 2016)

Mouvement et localisation de l'objet

Localisation publique : Collection de l'Art Brut, exposition permanente

Fiche informatique

Description sommaire (auto) : **Aut:** Ratier, Emile. **Titre** (aut.) : sans titre. **Titre** (post.) : TOUR EIFFEL I.

Tech. gén: sculpture. **Tech. spéç:** assemblage. **Mat. gén:** bois; ormeau; matériaux divers. **Image:** CAB80725; haute définition (3).