Consultation collections

Typologie et muséographie



© Musées Lausannois

Typologie générale de l'objet

Domaine : objet bidimensionnel

Muséographie

Institution : Collection de l'Art Brut
Fichier : Art Brut
Fichier spécifique : art médiumnique
Cote : cab-1327
Numéro d'entrée : AB-1327 [Catalogue de la Collection de l'Art Brut / Dubuffet Jean. - Paris : Publications de la Compagnie de l'Art Brut, 1971.]
Inventaire antérieur : n°1327 (source: RP-CAB_06)

Description de l'objet

Titre / Texte

Titre donné par l'artiste : sans titre
Titre donné après coup : Première toile executée par Lesage en 1912-13 [Source: RP-CAB_06, titre donné par Dubuffet]

Description et mots-clés

Description : Composition abstraite formée par des éléments géométriques et organiques. Le tableau semble être découpés en plusieurs parties distinctes. On retrouve des parties qui présentent des symétries, tandis que d'autres présentent un dessin plus libre qui fait penser à des éléments végétaux.
Mots-clés principaux : abstrait, symétrie, composition
Mots-clés secondaires : organique, géométrie, architecture, spiritisme

Technique de l'objet

Technique générale 1 : peinture
Technique précise : huile
Remarques techniques : huile sur toile

Matériaux de l'objet

Support : toile

Dimensions de l'objet

Dimensions de l'objet - cm : 300, 300

Auteur / fabricant de l'objet

Auteur créateur : Lesage Augustin
Signature / marque : sans signature

Lieux et datation

Remarques sur les dates de fabrication (y compris début et fin) : entre 1912-1913

Documentation

Exposition

Exposition: Titre: L'Art Brut. Lieu: Musée des Arts Décoratifs. Ville: Paris. Dates: 07/04/1967 - 05/06/1967.
Titre: Augustin Lesage: rétrospective. Lieu: Collection de l'art brut de Lausanne. Ville: Lausanne. Dates: 02/02/1989 - 30/04/1989.
Titre: pas connu. Lieu: Institut métapsychique international. Ville: Paris. Dates: 1927 - 1927.

Documentation et expertise

Bibliographie : catalogue 1971, p. 257; L'Art Brut no 3, p. 19, détails p. 14,15,16,18,20,21,22,23,24 ; Groundwaters : a century of art by self-taught and outsider artists / Charles Russell. - London : Prestel, 2011, p.67, (7.067.9 RUS (Ang), Groundwaters : a century of art by self-taught and outsider artists / Charles Russell. - London : Prestel, 2011, p.67, (7.067.9 RUS (Ang), Collection de l'Art Brut Lausanne / Lucienne Peiry, Sarah Lombardi. - Lausanne : Collection de l'Art Brut, 2012, p.79 (7.067.9 914 PEI), Art Brut in America : the incursion of Jean Dubuffet / Valérie Rousseau (dir.). - New York : American Folk Art Museum, 2015, p.171, p.172 (détail) (7.067.9 73 2015), L'Art Brut / Jean Dubuffet. - Paris : Compagnie de l'Art Brut et Union Centrale des Arts Décoratifs, 1967. - 126 p. : ill. ; 24 cm, n°374, p.71, (7.067.9 (44) 1967), Lesage, Simon, Crépin : peintre, spirites & guérisseurs / Christophe Boulanger, Savine Faupin (dir.). - Villeneuve d'Ascq : LaM, 2019. p.203 (10634 7.067.921 LES), Augustin Lesage : 1876-1954 : peintre / Patricia Lodzia-Brodzki. - Bruxelles : Patricia Lodzia-Brodzki, 1988. p.46 (7602 7 LES), Revue métapsychique, janvier-février, 1928, planches III, IV-V

Mouvement et localisation de l'objet

Localisation publique : Collection de l'Art Brut, exposition permanente

Fiche informatique

Description sommaire (auto) : Aut: Lesage, Augustin. **Titre** (aut.) **:** sans titre. **Titre** (post.) **:** Première toile executée par Lesage en 1912-13. **Tech. gén:** peinture. **Tech. spéc:** huile. **Mots clés:** abstrait; symétrie; composition; organique; géométrie; architecture; spiritisme. **Image:** CAB78878; haute définition (1).