

Consultation collections

Typologie et muséographie



© Musées Lausannois

Typologie générale de l'objet

Domaine : objet bidimensionnel

Muséographie

Institution : Collection de l'Art Brut

Fichier : Art Brut

Cote : cab-3031

Numéro d'entrée : cab-3031

Description de l'objet

Titre / Texte

Titre donné par l'artiste : sans titre

Titre donné après coup : FIGURES ET FORMES

Technique de l'objet

Technique générale 1 : dessin

Technique précise : encre de Chine

Remarques techniques : dessin à l'encre noire sur toile de lin

Matériaux de l'objet

Matériau général : lin

Support : toile

Dimensions de l'objet

Dimensions de l'objet - cm : 168, 784

Encadrement / montage de l'objet

Montage : noir, plexi

Auteur / fabricant de l'objet

Auteur créateur : Gill Madge

Signature / marque : sans signature

Documentation**Documentation et expertise**

Bibliographie : Roger Cardinal, Coll. de l'Art Brut, Lausanne, 1978, Madge Gill medium & visionary / compiled and edited by Mark De Novellis. - Twickenham : Orleans House Gallery, 2013, p.90, p.91 (7 GIL), Groundwaters : a century of art by self-taught and outsider artists / Charles Russell. - London : Prestel, 2011, p.58, (7.067.9 RUS (Ang)

Mouvement et localisation de l'objet

Localisation publique : Collection de l'Art Brut, exposition permanente

Fiche informatique

Description sommaire (auto) : **Aut:** Gill, Madge. **Titre (aut.) :** sans titre. **Titre (post.) :** FIGURES ET FORMES. **Tech. gén:** dessin. **Tech. spéc:** encre de Chine. **Mat. gén:** lin. **Image:** C_CAB74184; haute définition (5).