Consultation collections

Typologie et muséographie



© Musées Lausannois

Typologie générale de l'objet

Domaine : objet bidimensionnel

Muséographie

Institution : Collection d'art de la Ville de Lausanne
Fichier : collections FAP et Ville
Cote : COM 016

Description de l'objet

Titre / Texte

Titre donné par l'artiste : Les voix et les ondes

Description et mots-clés

Mots-clés principaux : voix, onde

Technique de l'objet

Technique générale 1 : peinture
Technique générale 2 : peinture
Technique précise : huile

Matériaux de l'objet

Support : toile

Dimensions de l'objet

Dimensions de l'objet - cm : 210 x 447

Auteur / fabricant de l'objet

Auteur créateur : Bosshard Rodolphe-Théophile

Lieux et datation

Date de fabrication : 1954 [07.1954, remise de l'oeuvre]

Contexte

Contexte de création

Achat/commande/pour-cent culturel : commande FAP
Année de lancement (pour-cent culturel, etc.) : 1953
Période temporelle couverte par pour-cent culturel, etc. : 1953, 1954

Documentation

Documentation et expertise

Remarques diverses : Il existe un dossier de documentation sur cette oeuvre (dossier d'oeuvre), consultable au Service de la culture sous la référence Dossiers FAP.01.
Bibliographie : Bédat Stéphanie, catalogue Une ville, des artistes, exposition !, Lausanne, 1997, p. 121

Fiche informatique

Description sommaire (auto) : Aut: Bosshard, Rodolphe-Théophile. **Titre** (aut.) **:** Les voix et les ondes. **Date:** 1954. **Tech. gén:** peinture; peinture. **Tech. spéc:** huile. **Mots clés:** voix; onde. **Image:** C_FAP63017_s_001; haute définition (6).
Etat de la fiche : avancé