

Consultation collections

Typologie et muséographie



© Musées Lausannois

Typologie générale de l'objet

Domaine : objet tridimensionnel

Muséographie

Institution : Collection d'art de la Ville de Lausanne

Fichier : collections FAP et Ville

Cote : Ville 0426

Description de l'objet

Titre / Texte

Titre donné par l'artiste : Alexandre Vinet

Inscriptions diverses

Inscriptions et marques diverses : A A.VINET 1797-1847 LA SOCIETE DE BELLES-LETTRES [Sur le socle, en face], LE CHRISTIANISME EST DANS LE MONDE L'IMMORTELLE SEMENCE DE LA LIBERTE A.VINET. [Sur le socle, à gauche] JE VEUX L'HOMME MAITRE DE LUI-MEME AFIN QU'IL SOIT MIEUX LE SERVITEUR DE TOUS A.VINET. [Sur le socle, à droite] ERIGE EN 1900 [Sur le socle, à l'arrière]

Description et mots-clés

Description : L'artiste a choisi de représenter Alexandre Vinet pensif et assis selon l'iconographie classique du philosophe. La sculpture est posée sur un socle massif, sobre et rectangulaire, ce qui la met en valeur.

Mots-clés principaux : Vinet Alexandre, monument, Lausanne, philosophie, religion, théologie

Nom et prénom du portraituré : Vinet Alexandre

Technique de l'objet

Technique générale 1 : sculpture

Technique générale 2 : sculpture

Technique précise : sculpture

Matériaux de l'objet

Matériau général : calcaire [blanc]

Matériau particulier : indéterminé

Dimensions de l'objet

Dimensions de l'objet - cm : 250 x 225 x 205 [socle], 200 (env.) x 120 x 160

Encadrement / montage de l'objet

Montage : socle [calcaire blanc]

Auteur / fabricant de l'objet

Auteur créateur : Reymond de Broutelles Maurice J. [pour la statue] Jost Eugène [pour le socle]

Signature / marque : M. Reymond Sculpteur / à l'arrière en bas du socle et côté gauche à la base de la sculpture, E. Jost Archte. / à l'arrière en bas du socle

Lieux et datation

Date de fabrication : 09/11/1900 [date de l'inauguration]

Contexte

Contexte de création

Achat/commande/pour-cent culturel : collection de la Ville

Documentation

Documentation et expertise

Remarques diverses : En 1861, la Société d'étudiants de Belles-Lettres décide réaliser un monument dédié à Alexandre Vinet et, en 1881, de l'édifier à Lausanne. Les fonds sont récoltés en 1896 et la statue inaugurée le 9 novembre 1900 du côté du Grand-Chêne. Il existe un dossier de documentation sur cette oeuvre (dossier d'oeuvre), consultable au Service de la culture sous la référence Dossiers FAP.01.

Bibliographie : Lüthi Dave, "Eugène Jost - architecte du passé retrouvé", presses polytechniques et universitaires romandes, Lausanne, 2001 [p. 187]

Mouvement et localisation de l'objet

Localisation publique : Lausanne, promenade de Montbenon, au début de la promenade côté St-François, extérieur, libre-accès public, coordonnées (lat., long.) : 46.52001636783106, 6.62909654521113

Fiche informatique

Description sommaire (auto) : **Aut:** Reymond de Broutelles, Maurice J.; Jost, Eugène. **Pers. représentée:** Vinet, Alexandre. **Titre** (aut.) : Alexandre Vinet. **Date:** 09/11/1900. **Tech. gén:** sculpture; sculpture. **Tech. spéc:** sculpture. **Mat. gén:** calcaire. **Mat. spéc:** indéterminé. **Mots clés:** Vinet Alexandre; monument; Lausanne; philosophie; religion; théologie. **Image:** C_FAP61879_s_001; haute définition (2).

Etat de la fiche : avancé